STRIP BLAD
NR. 01 • € 4,25
07-01-2016
ELKE 2 WEKEN

ALLEEN DE ALLERBESTE STRIPS

EPPO

LEKKER LANG LEO NARDO

INDRUKWEKKEND

OLD PA ANDERSON

DE NIEUWE STRIP VAN HERMANN

BP8 710966 309667 01601

VOORWOORD

Beter dan met een nieuw verhaal van Hermann kun je het jaar niet beginnen. In dit nummer staan de eerste pagina's van de one-shot *Old Pa Anderson* en ik ben er trots op dat we Hermann weer in Eppo hebben. Net als bij *Station 16* is het een gedeeltelijke voorpublicatie, omdat het album al voor februari gepland staat. Maar dat wil niet zeggen dat we minder zullen genieten van dit verhaal, dat zich afspeelt in het Amerika van de jaren vijftig met zijn strenge rassenscheiding. Het is geen geheim dat ik een groot bewonderaar ben van het werk van Hermann, maar de weg daar naartoe was geen gevalletje liefde op het eerste gezicht. Vanaf het moment dat Hermann zijn eigen werk ging inkleuren werd het voor mij toegankelijker. De monotoon ingekleurde verhalen die ik in een ver verleden in het weekblad Kuifje voorbij zag komen konden mij niet boeien. Pas in 1986, bij het *Jeremiah*-album *Julius & Romea*, greep Hermanns tekenstijl me bij de strot en sindsdien staan ook in mijn boekenkast de reeksen *Jeremiah*, *Bernard Prince*, *De torens van Schemerwoude* en *Comanche* te pronken.

Naast zijn vaste series levert Hermann minstens één one-shot per jaar af. Hierbij is hij niet gebonden aan doorlopende verhaallijnen of bestaande characters, en is hij helemaal vrij in het onderwerp. Zijn zoon Yves neemt vaak het scenario voor zijn rekening en ze vormen samen een ijzersterk team. Vanaf deze Eppo dus de nieuwe pennenvrucht van de firma Hermann & Son.

Rob van Bavel • Hoofdredacteur

INHOUD

3 **Elsje**
4 **Eugène**
5 **Game over**
6 **Old Pa Anderson** NIEUW
aflevering 1
13 **De Boekenkast van...**
Aimée de Jongh
14 **Franka**
Geheim 1948 - deel 3 - *aflevering 8*
16 **Leonardo**
Breinbreker
20 **January Jones**
De eerste keizer - deel 7
23 **Argus**
24 **Varia**
Stripnieuws en achtergronden
26 **Liberty meadows**
28 **Haas**
Jachtgrond - deel 6
31 **40 Hours**
33 **Sigmund**
34 **Undertaker**
De dans van de gieren - deel 9
39 **Esther Verkest**
41 **Recensies**
42 **Reborn**
deel 11
45 **Flippie Flink**
46 **Dirkjan**
46 **Stripagenda**
47 **Eppo-mail**
48 **Eppo**

HOEZEE AIMÉE! In de boekenkast van... onthult ditmaal Aimée de Jongh haar favoriete strips. Wat zijn de inspiratiebronnen van deze veelzijdige striptekenaar en animator, die sinds 2012 het licht autobiografische *Snippers* voor Metro maakt, in 2014 alom lof oogstte met de graphic novel *De terugkeer van de wespendief* en nu ook de sciencefictionstrip *Reborn* in Eppo publiceert?

Je leest het op pagina 13. Het goede nieuws over Aimée verklappen we hier alvast: ze gaat een strip voor uitgeverij Dargaud tekenen op scenario van Zidrou én *De terugkeer van de wespendief* wordt dit jaar verfilmd.

LEVE DE JUBILARISSEN 2015 was een jubileumjaar voor Eppo, aangezien het blad in 1975 is gestart en dus zijn veertigjarig bestaan vierde. Het leverde een mooi feest op in de Rotterdamse boekhandel Donner. 2016 heeft niet één stripjubileum in petto, maar een handjevol. Wie zetten we dit jaar allemaal in het zonnetje? Laten we bij de jongste beginnen: Storm, die zijn carrière begon als astronaut op missie naar Jupiter, wordt veertig jaar. Agent 327 alias Hendrik IJzerbroot mag vijftig kaarsjes uitblazen, al dan niet incognito. En Lucky Luke – je zou het hem niet geven – wordt zeventig. Uiteraard zullen we in de loop van het jaar de jubilarissen op gepaste wijze eren, omdat ze alle drie een cruciale rol in de historie van Eppo spelen.

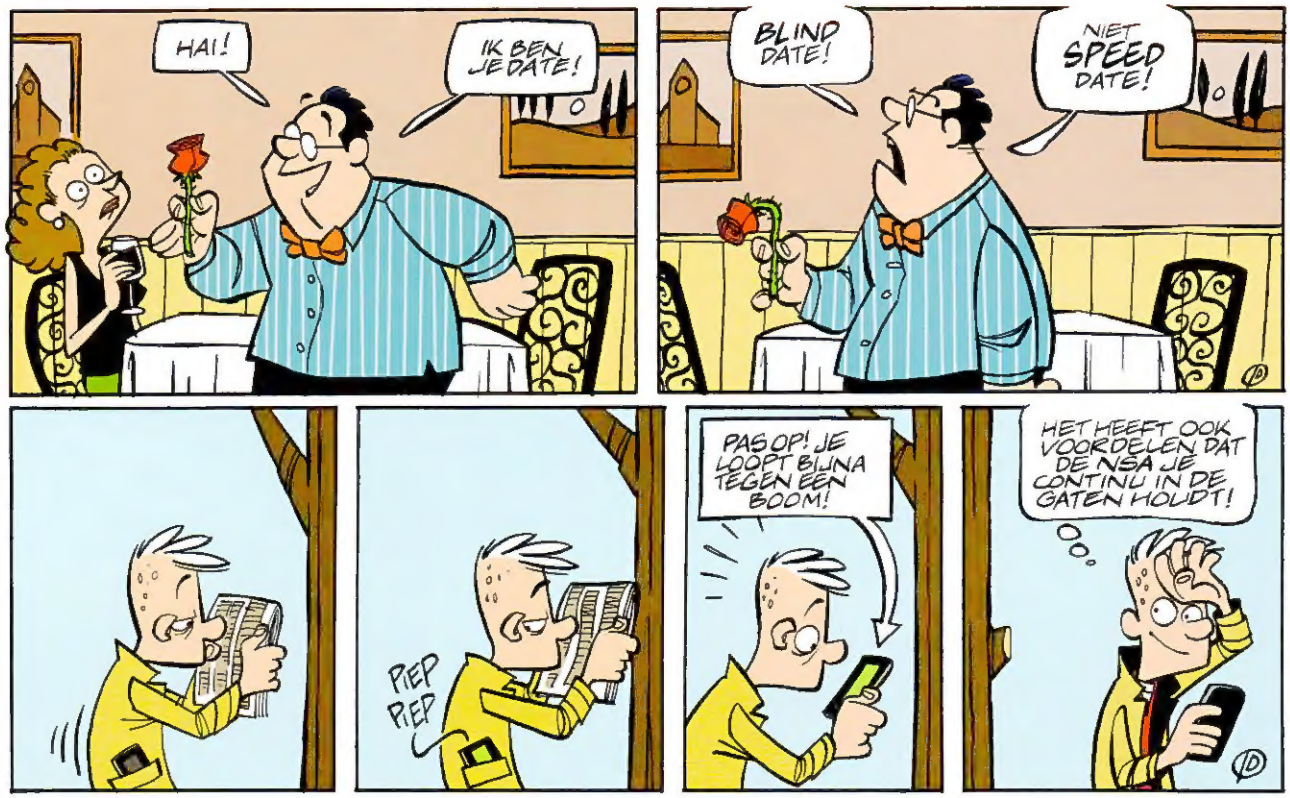
Elsje

DEEL 9 IS NU OVERAL VERKRIJGBAAR

TEKST ERIC HERCULES TEKENINGEN GERBEN VALKEMA KLEUR PETER ZWAMA

Eugene

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
JAN DIRK BARKEVELD



EPPO

GEMIST?

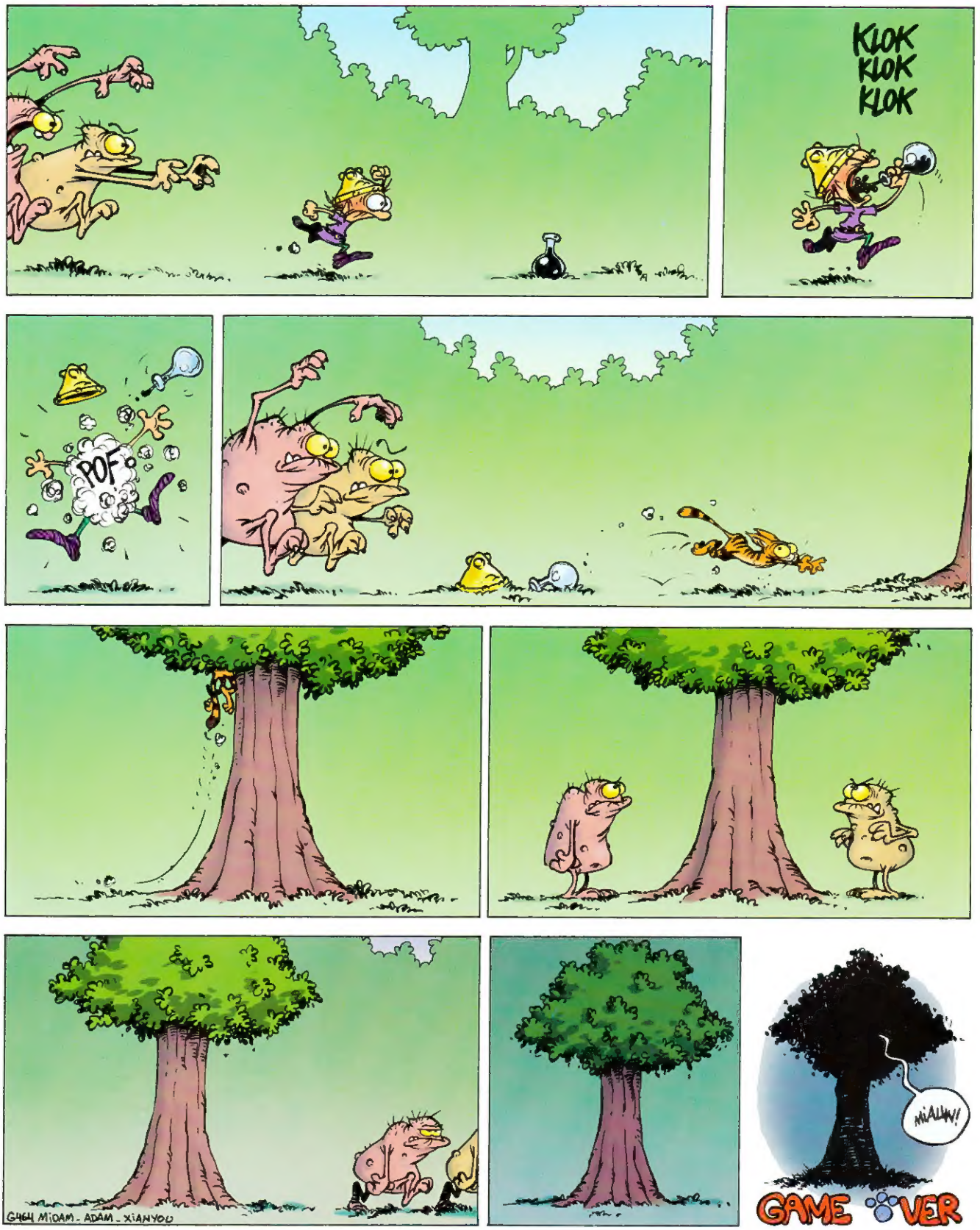
ALLE EPPO'S VANAF NUMMER 1 VAN 2009 ZIJN NOG NA TE BESTELLEN

HEB JE EEN NUMMER GEMIST, OF WIL JE DE HELE JAARGANG NABESTELLEN? GA DAN NAAR ONZE SHOP EN MAAK JE VERZAMELING COMPLEET!

BESTEL SNEL VIA
WWW.EPPO.NU

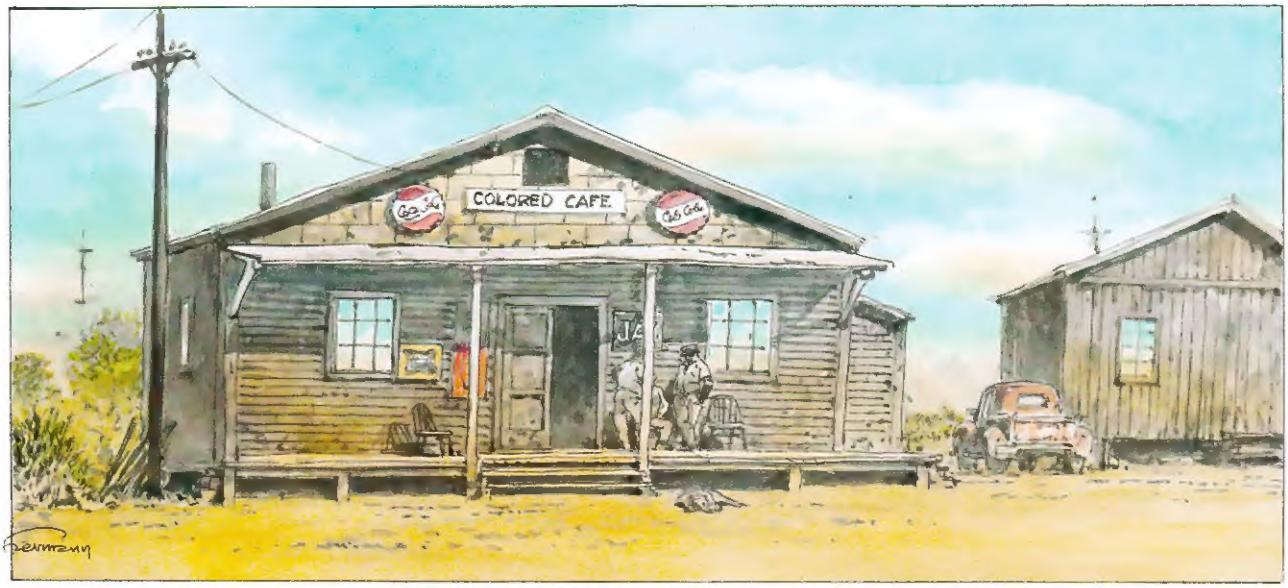
GAME OVER

TEKST MIDAM TEKENINGEN MIDAM EN ADAM
KLEUR ANGÈLE



© 2015 Ballon Media

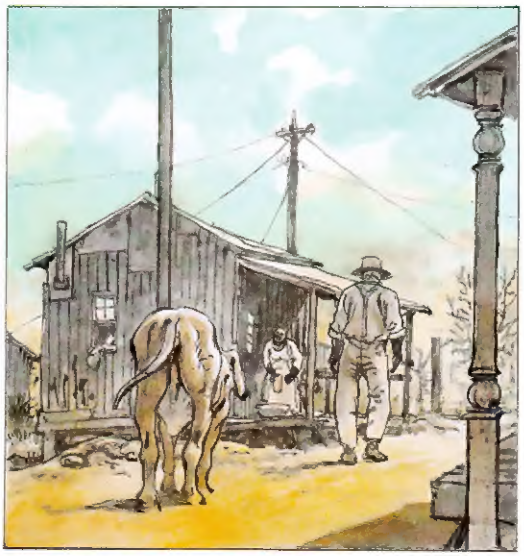
OLD PA ANDERSON



© Le Lombard

TEKST YVES HUPPE
TEKENINGEN EN KLEUR HERMANN

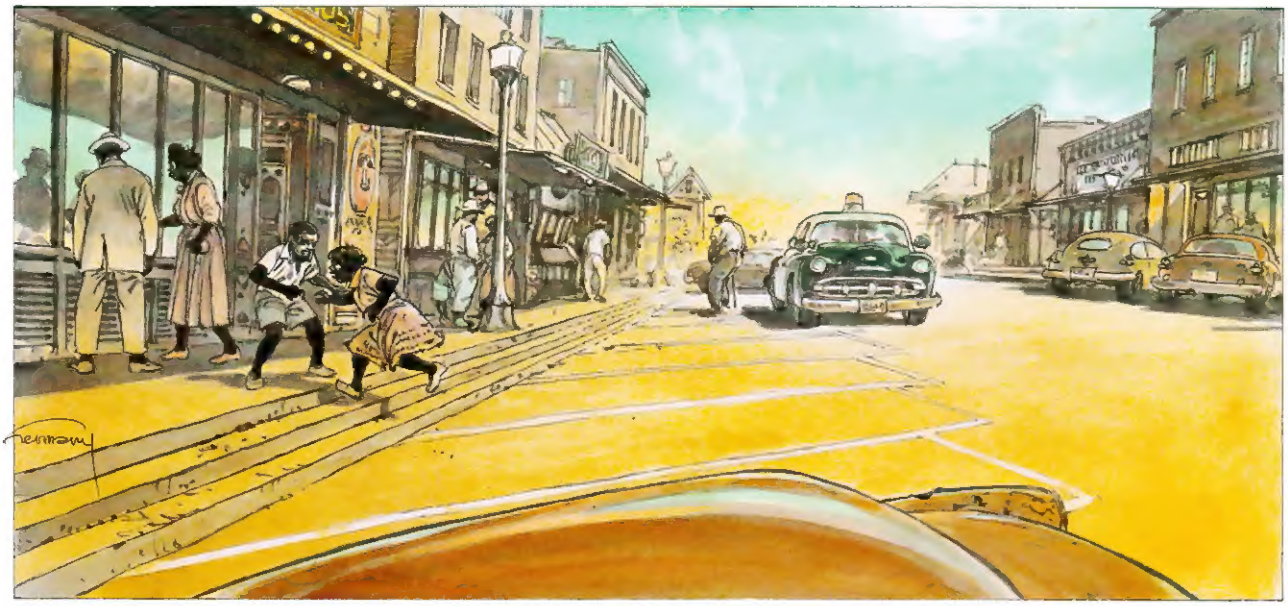
HOP! WEG, JIJ!

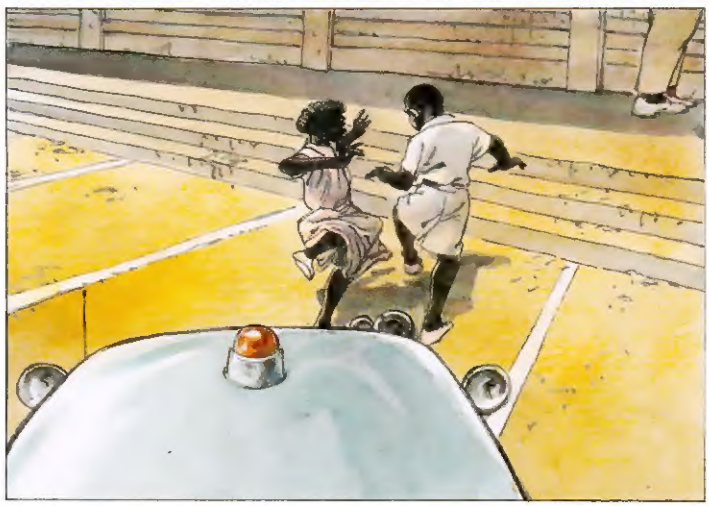


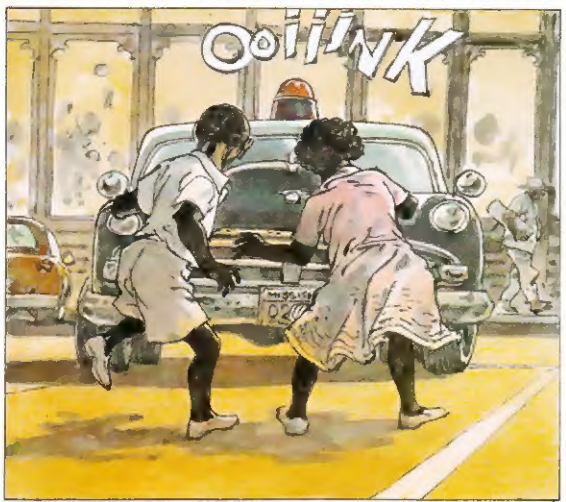
AH, DAAR BEN JE. WEL, WAAR HING JE NU WEER UIT?

3

ACH, MISSCHIEN WIL IK HET LIEVER NIET HOREN. JE REGELT HET LATER MAAR MET ONZE LIEVE HEER.



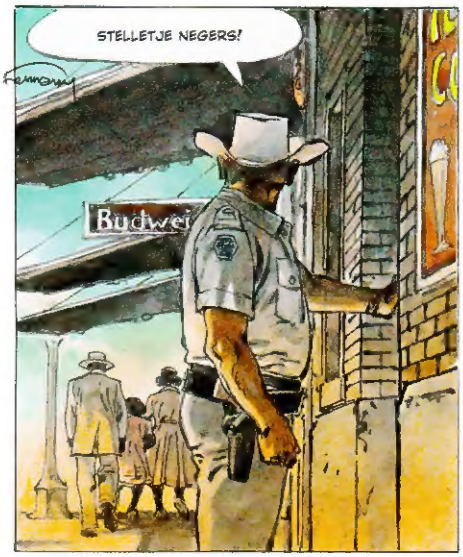



OOIIINK

HEE! KUNNEN JULLIE DIE MORMELS NIET IN DE GATEN HOUDEN?! VERSTORING VAN DE OPENBARE ORDE!

E... EXCUSEER ONS, OFFICER. HET ZAL NIET MEER GEBEUREN... BELOOFD!
KOM, KINDEREN.

VOLGENDE KEER ARRESTEER IK JULLIE.


STELLETJE NEGERS!
Budwei

HELLO, JOE!
HELLO, BUZZ.

ZIT JE DIENST EROP? 'N BUD?

IK HEB NET EEN STEL ZWARTEN OP HUN NUMMER GEZET... ZE MAKEN ME ZIEK.
ALLEMAAL DE SCHULD VAN DIE SMERIGE COMMUNISTEN. ZE BRENGEN DIE LUI HET HOOFD OP HOL EN DIE GAAN DAN GELOVEN DAT ZE ZICH ALLES KUNNEN PERMITTEREN.

NEE, IK BEN NOG NIET KLAAR. MAAR IK LUST WEL 'N BIERTJE. ZAL ME GOEDDOEN.
NEH

ZE HEBBEN EEN FLINK LESJE NODIG. ZE MOETEN HUN PLAATS WEER KENNEN. ZOALS VROEGER.

5

GOED, IK GA MAAR. IK MOET NOG 'N PAAR PV'S GAAN UITSCHRIJVEN OP 'T BUREAU.
OKÉ! TOT MORGEN DAN, BUZZ.

YEP. TOT MORGEN, JOE.

wordt vervolgd

ALLE EPPO'S VERZAMELEN!

HET AFGELOPEN JAAR KUN JE WEER NETJES OPBERGEN IN DE SPECIALE EPPO-BOXEN. ER GAAN 13 NUMMERS IN EEN BOX EN ZE ZIJN EXCLUSIEF TE BESTELLEN VIA ONZE SHOP.

EEN LUXE CASSETTE MET HOUDER

BESTEL SNEL VIA WWW.EPPO.NU

NÚ VOOR MAAR 14,95

BERG JE EPPO'S VEILIG OP IN DE EPPO-BOX!

IN ÉÉN EPPO-BOX PASSEN 13 EPPO'S

EPPO

GEMIST?

ALLE EPPO'S VANAF NUMMER 1 VAN 2009 ZIJN NOG NA TE BESTELLEN

HEB JE EEN NUMMER GEMIST, OF WIL JE DE HELE JAARGANG NABESTELLEN? GA DAN NAAR ONZE SHOP EN MAAK JE VERZAMELING COMPLEET!

DE BOEKENKAST VAN...
AIMÉE DE JONGH

TEKST EN FOTO ROBIN SCHOUTEN

Aimée de Jongh (1988) is een veelzijdige striptekenaar en animator. Voor dagblad Metro maakt ze sinds 2012 het licht autobiografische *Snippers*. Met haar graphic novel *De terugkeer van de wespendief* gaat ze meer de literaire kant op. En in Eppo publiceert ze de sciencefictionstrip *Reborn*.

De liefde voor strips heeft Aimée van huis uit meegekregen. "Mijn ouders waren stripliefhebbers en hadden een grote collectie met strips van Tardi maar ook *Kuifje* en *Robbedoes en Kwabbernoot*. Ik was vooral fan van de *Robbedoes*-verhalen van Tome en Janry; die stijl vond ik ook leuk om na te tekenen. Manga heb ik leren kennen door Japanse tekenfilmseries en *Akira* van Otomo. Mijn keuze voor de Boekenkast is heel divers en dat toont ook mijn smaak, al blijft de Europese strip mijn grote liefde. Dit zijn boeken die ik zeker één keer per jaar lees en ook heel vaak aanraad. Het zijn allemaal filmisch verte de verhalen, die op hun eigen manier het afwijken van de norm."

ALS IN EEN DROOM

"Dit *Robbedoes*-verhaal van Tome en Janry is totaal anders dan de andere boeken uit de serie. Niet alleen de tekeningen zijn heel volwassen, maar ook het verhaal. De sfeer is duister, wat versterkt wordt door een zwarte kadrering. Robbedoes wordt ingehuurd om een experiment te doen bij een laboratorium. Op pagina 14, die echt prachtig is, wordt hij wakker op straat en weet niet waar hij is. Iedereen is tegen hem, zelfs Kwabbernoot en Spip. Als lezer word je het hele verhaal op het verkeerde been gezet. Uiteindelijk blijkt dat we een kloon van Robbedoes hebben gevolgd. Het eindigt met IJzerlijm en de kloon die samen wegvaren. Ik heb ook een zwart-wit-versie van dit boek, op groot formaat. Daarin komen de filmische tekeningen nóg beter tot hun recht."

DOMU - A CHILD'S DREAM

"Als ik een manga aanraad dan is het deze van Otomo, want het leest erg westers. *Domu* is een afgerond verhaal, een detective moet een zaak oplossen in een appartementencomplex waar mensen op mysterieuze wijze sterven. Qua opbouw is het net een film. Langzaam komt je erachter dat er telepathische krachten aan het werk zijn. Tijdens de climax gaan een oud meisje en een oude man met elkaar het gevecht aan via hun brein. Mangatekenaars tekenen meestal vrij efficiënt, maar Otomo tekent juist gedetailleerd, met gevoel voor drama en compositie. Hij is duidelijk geïnspireerd door Moebius, waardoor het een mix is van Japans en Europees. Otomo heeft mijn tekenstijl ontzettend beïnvloed en hij was de reden dat ik animator wilde worden. Zijn *Akira* is nog steeds mijn favoriete animatiefilm."

INVISIBLE PEOPLE

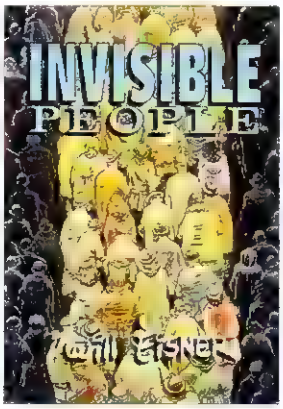
"Ik ben geen fan van comics, maar Will Eisner vind ik geweldig. Hij heeft dit boek gemaakt uit boosheid, nadat hij in de krant las over een vrouw die tevergeefs om hulp had gevraagd. Ze beroofde zich van het leven, maar werd pas maanden later gevonden. Een onzichtbaar persoon. Dit boek bestaat uit soort gelijke verhalen over anonieme mensen en hun dood. Ze zijn realistisch en komen heel dichtbij. Eisner experimenteert in het boek met kadrering. Hij is ook een meester in de anatomie en zwart-wit, waarbij er door de arceringen toch verschillende tinten zijn. Elk plaatje is eigenlijk een klein kunstwerkje. Ook Eisner heeft mijn tekenwerk beïnvloed."

IN MIJN OGEN

"De jonge Franse stripmaker Bastien Vivès is een soort wonderkind. Hij werkt in allerlei genres, zoals manga, historie en beeldroman. In dit boek zie je dat hij zijn lijnen snel neerzet, maar dat hij toch een grote vakkennis heeft. Mimiek en lichaamshouding tekent hij fantastisch. Dit boek gaat over een jongen en een meisje die elkaar ontmoeten in de bieb. Ze zien elkaar steeds vaker en worden langzaam verliefd. Het bijzondere is dat zij direct tot de lezer spreekt. Daardoor word jij de jongen en dus deel van het verhaal. Je ziet dat er van alles speelt, zoals jaloezie en onzekerheid, versterkt door het kleurgebruik. Vivès doet het wel vaker en ook in dit boek. Hij bouwt een mysterie op zonder het in te lossen. Er is geen happy end, maar dat vind ik juist goed passen. Het maakt het verhaal realistisch en de personages levensecht."

Robbedoes en Kwabbernoot: Als in een droom • Tome en Janry

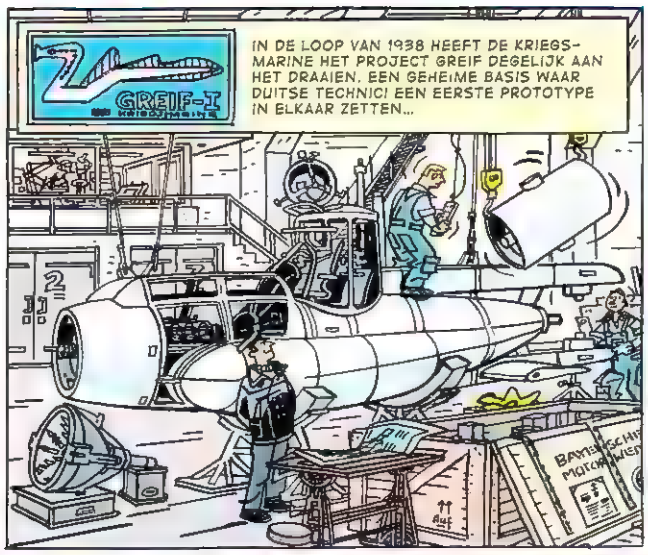
Domu: A child's dream • Katsuhiro Otomo

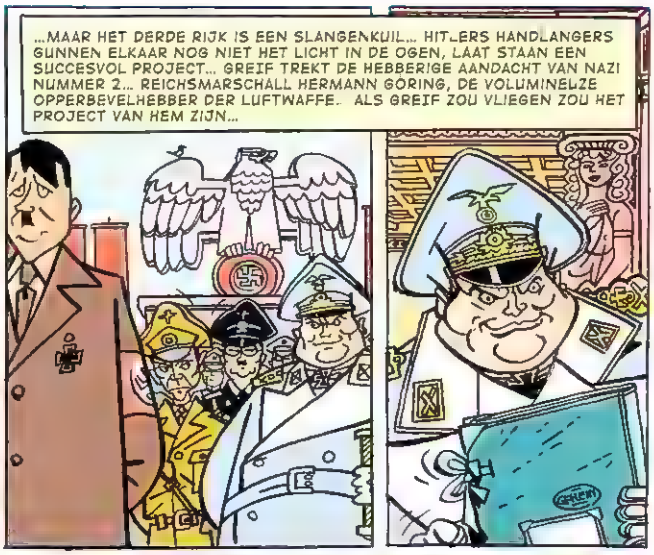


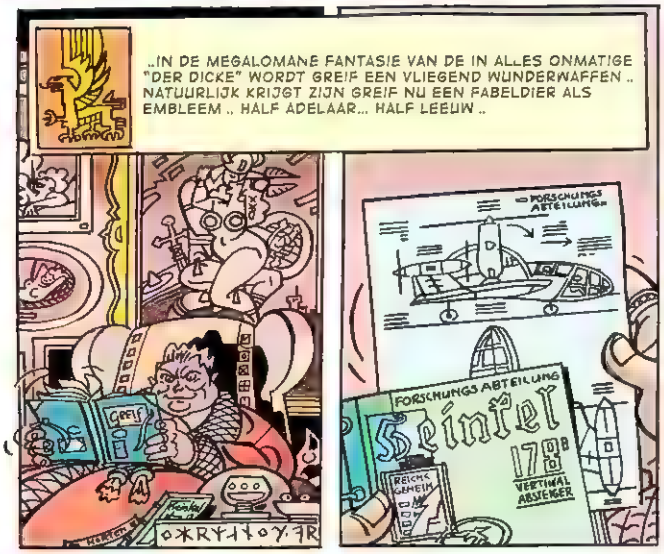
Invisible people • Will Eisner

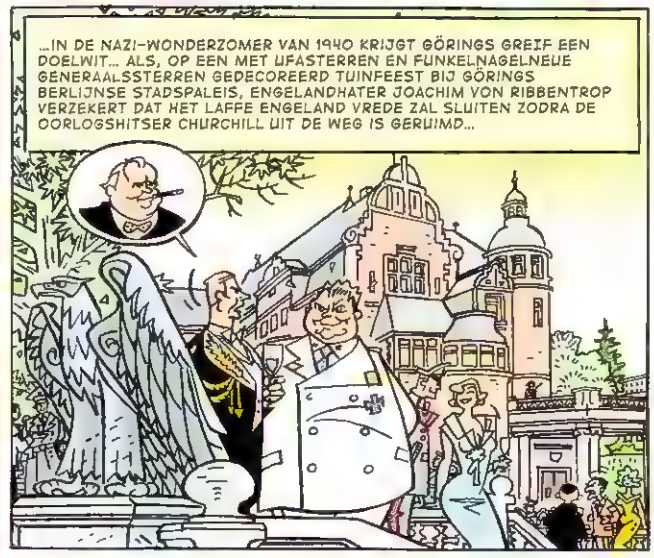
Reborn • Bastien Vives

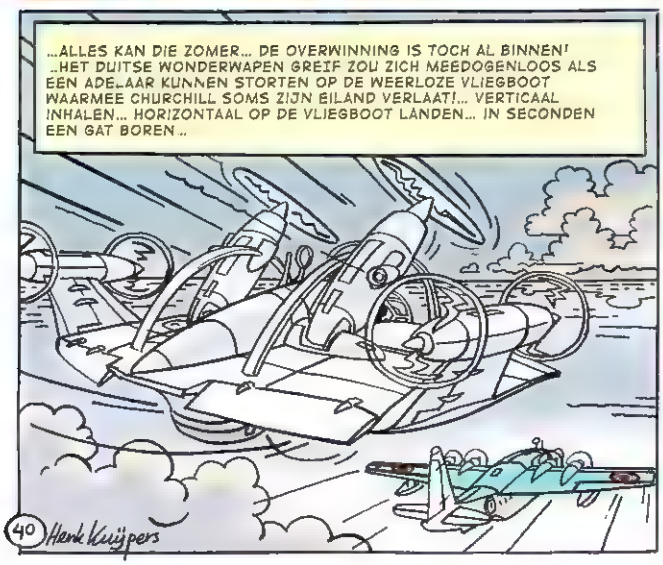
GEHEIM 1948

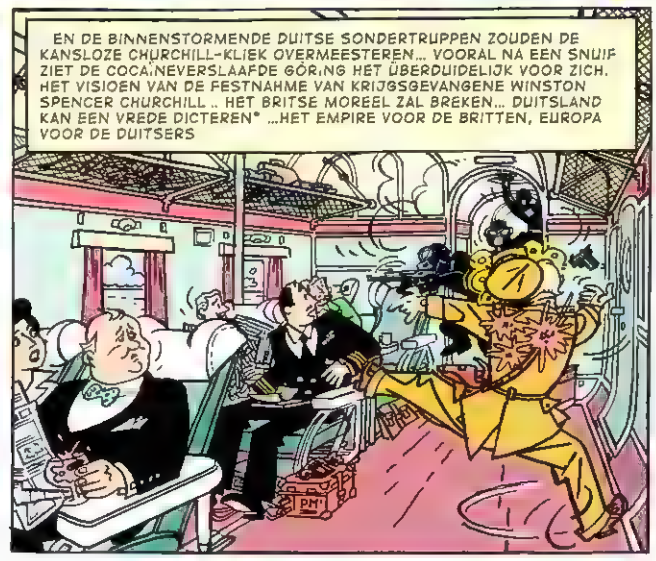








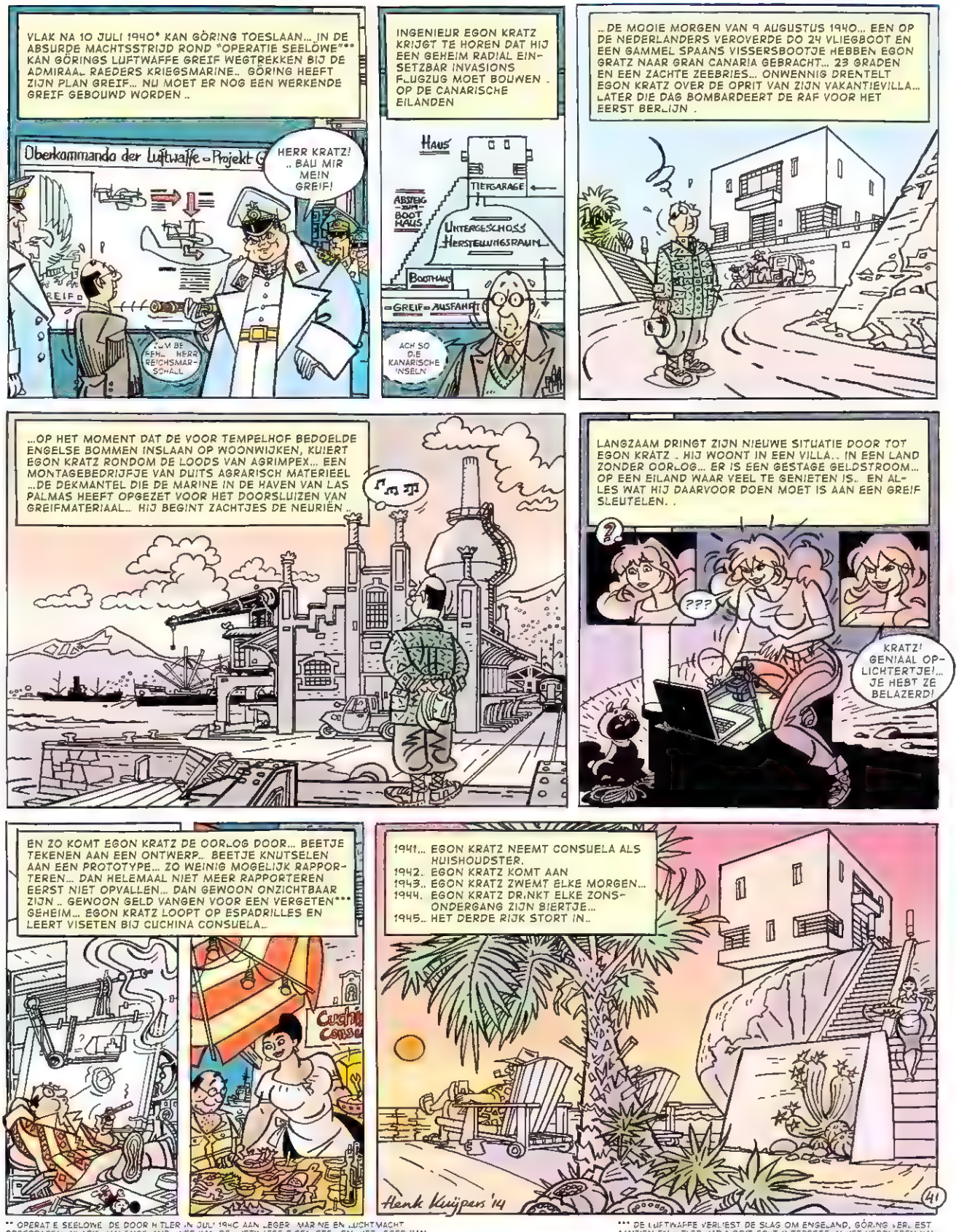




* 10 JUL 1940 BEGIN VAN DE (LUCHT)SLAG OM ENGELAND TUSSEN DE LUFTWAFFE EN DE RAF. DE DUITSE LUCHTMACHT MOEST DE INVASIE VAN ENGELAND MOGELIJK MAKEN

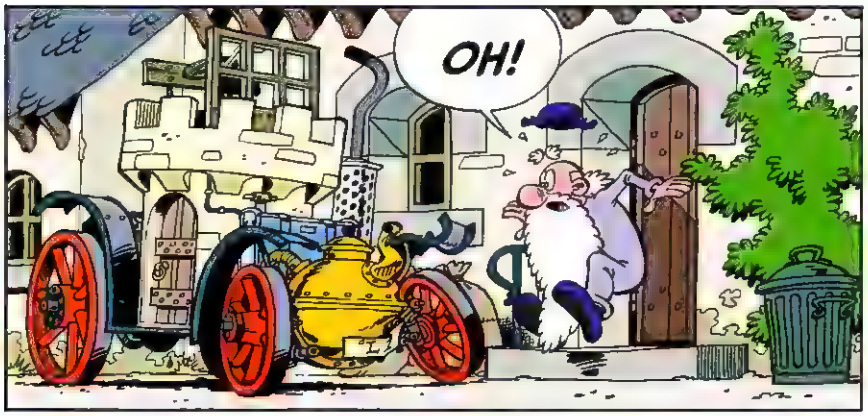
Franka ontdekt in Gran Canaria een soort duikbootbunker waarin ze documenten vindt over een plan dat de Nazi's in 1940 hadden gesmeed. project Greif. Net als de vis zouden kleine duikbootjes hun prooi binnendringen door gaten in de romp te boren

HENK KUIJPERS
STUDIO LEONARDO



** OPERATIE SEELÖWE DE DOOR HITLER IN JULI 1940 AAN LEGER MARINE EN LUCHTMACHT OPGEDRAGEN INVASIE VAN ENGELAND HIER KAN DE LUFTWAFFE EEN STEUNEN HET LEGER KAN PAS ACTIEF WORDEN ALS VLOOT EN VLIEGTUIGEN EEN INVASIE MOGELIJK MAKEN DE DUITSE VLOOT IS TE KLEIN VOOR DE ENGELSE, MAAR DE LUFTWAFFE IS VEEL GROTER DAN DE RAF

*** DE LUFTWAFFE VERLIEST DE SLAG OM ENGELAND, GÖRING VERLIEST AANZIEN EN HITLER HAD NOOIT ECHT INTERESSE IN HET VEROVEREN VAN ENGELAND HIJ IS FANATIEK GEFIXEERD OP RUSLAND


OH!

LEERLING, HEB JIJ MIJN AUTO BESCHADIGD?

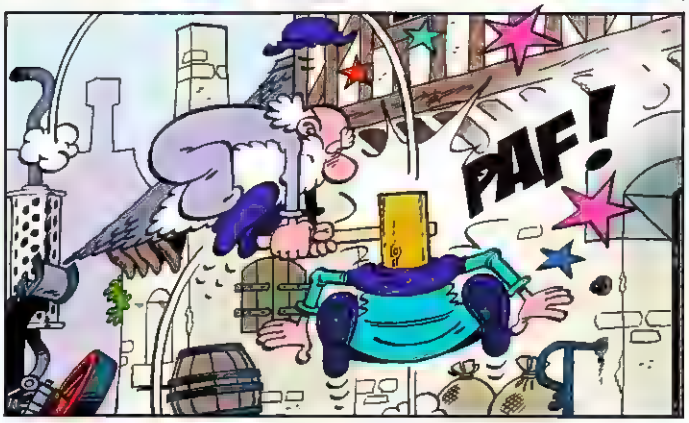
DAT IS NIET MIJN SCHULD... IK WERD ZOMAAR OPEENS AANGEVALLEN DOOR EEN BOOM VAN LINKS!

EN JE WILT DAT IK DAT GELOOF?
HM?

HET IS DE WAARHEID, ECHT WAAR!
HUM!

WAAR HEB IK DIE HAMER GELATEN?
AH!
FROMMEL FROMMEL

DAAR ISTIE!


PAF!

JUIST! ALS U HET NIET ERG VINDT...

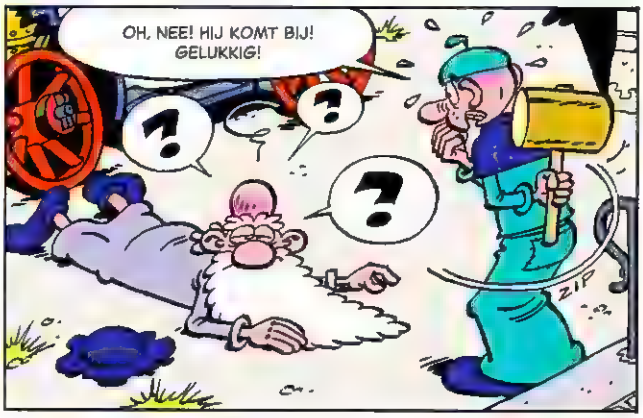
...HEB IK DE INDRUK DAT U ME NIET GELOOFT!

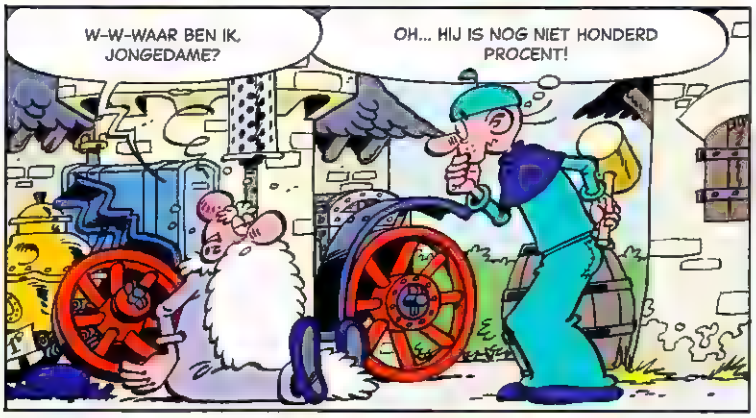
U BENT NIET AARDIG.
EN IK HEB ZOJUIST HET EUFEMISME UITGEVONDEN.

U BENT EEN GEWELDDADIGE DICTATOR EN IK VRAAG ME AF HOE U ZOU REAGEREN. .
?
ZAP

...ALS IK HETZELFDE BIJ U ZOU DOEN!
PAF!

OEPS! DAT WAS MISSCHIEN IETS TE HARD!

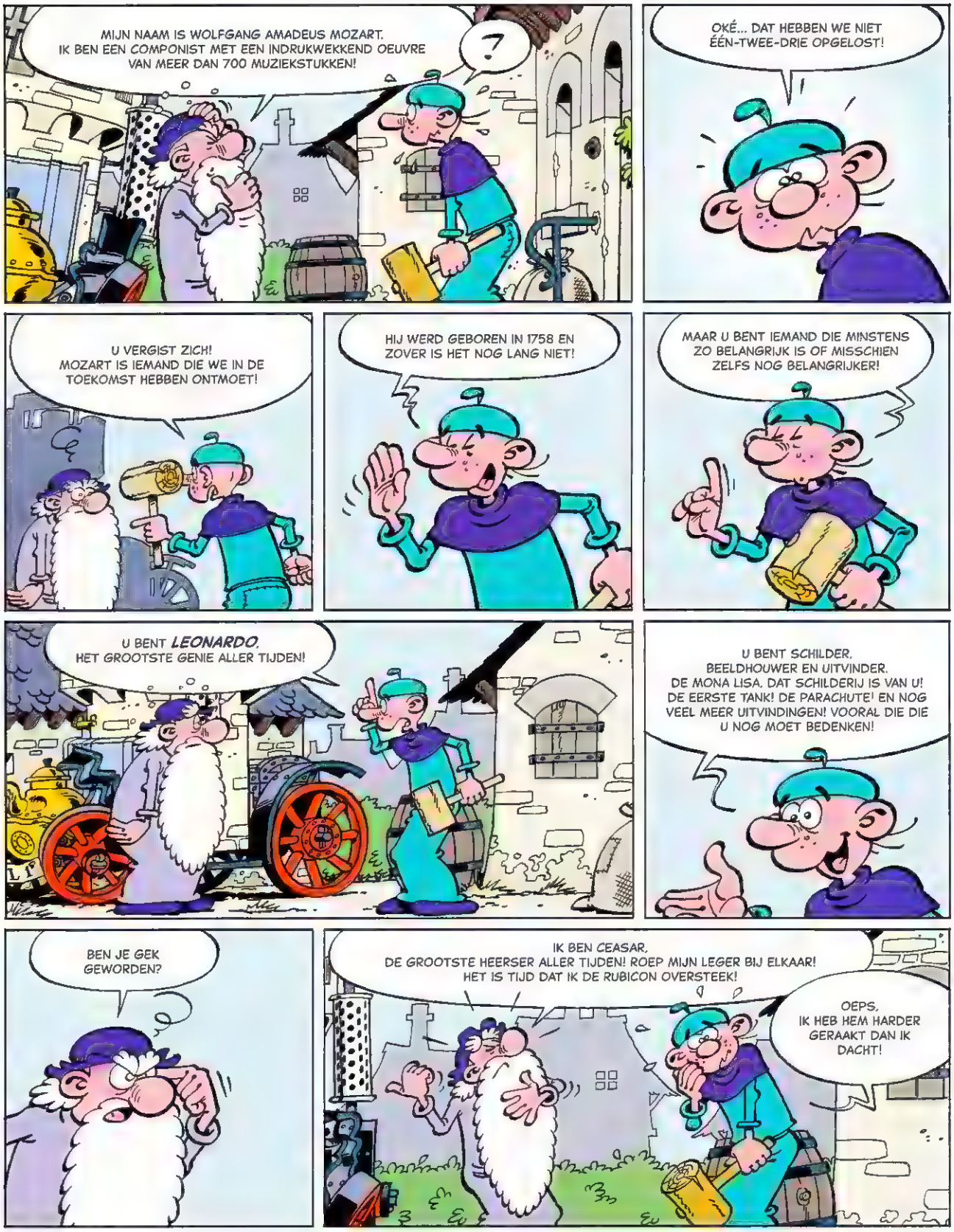

OH, NEE! HIJ KOMT BIJ! GELUKKIG!
?
?
?
ZIP


W-W-WAAR BEN IK, JONGEDAME?
OH... HIJ IS NOG NIET HONDERD PROCENT!

EH... IK BEN GEEN JONGEDAME. IK BEN UW LEERLING EN MIJN NAAM IS BASIEL.

MAAR WEET U WEL WIE U ZELF BENT?

NATUURLIJK WEET IK DAT! WAT IS DAT VOOR VRAAG?
EN MET WIE HEB IK DAN HET GENOEGEN?


MIJN NAAM IS WOLFGANG AMADEUS MOZART. IK BEN EEN COMPONIST MET EEN INDRUKWEKKEND OEUVRE VAN MEER DAN 700 MUZIEKSTUKKEN!
?
OKÉ... DAT HEBBEN WE NIET ÉÉN-TWEE-DRIE OPGELOST!
U VERGIST ZICH! MOZART IS IEMAND DIE WE IN DE TOEKOMST HEBBEN ONTMOET!
HIJ WERD GEBOREN IN 1758 EN ZOVER IS HET NOG LANG NIET!
MAAR U BENT IEMAND DIE MINSTENS ZO BELANGRIJK IS OF MISSCHIEN ZELFS NOG BELANGRIJKER!
U BENT LEONARDO, HET GROOTSTE GENIE ALLER TIJDEN!
U BENT SCHILDER, BEELDHOUWER EN UITVINDER. DE MONA LISA, DAT SCHILDERIJ IS VAN U! DE EERSTE TANK! DE PARACHUTE! EN NOG VEEL MEER UITVINDINGEN! VOORAL DIE DIE U NOG MOET BEDENKEN!
BEN JE GEK GEWORDEN?
IK BEN CEASAR, DE GROOTSTE HEERSER ALLER TIJDEN! ROEP MIJN LEGER BIJ ELKAAR! HET IS TIJD DAT IK DE RUBICON OVERSTEEK!
OEPS, IK HEB HEM HARDER GERAAKT DAN IK DACHT!

WAT IS DAT VOOR HERRIE? IK HOOR MEZELF NIET EENS M'N AARDAPPELEN SCHILLEN!
OH!

MAMA!
?!?

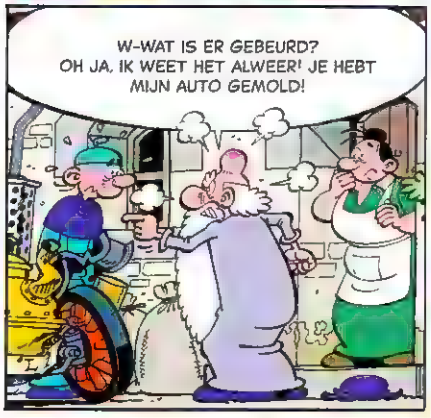
WAT IS ER MET HEM?
MAMA! MAMA!

IK HEB HEM EEN KLEIN TIKJE GEGEVEN
EN NU ZIT ALLES LOS...
WAAR IS PAPA?

NOU, DAN GEEF JE HEM NOG EEN KLAP ZODAT ALLES WEER TERUGSCHIET! DAT IS HOMEOPATHIE. DAT HEEFT HIJ ZELF UITGEVONDEN! DE ZIEKTE IS Z'N EIGEN GENEZING!

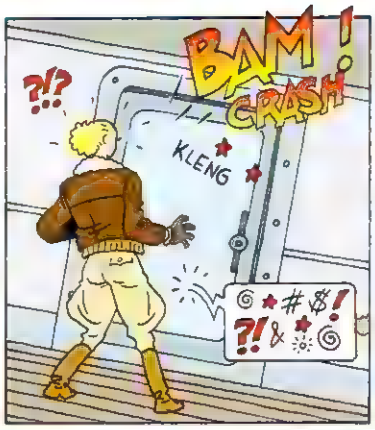
JE HEBT GELIJK... WAT MOET DAT MOET! KOM MAAR!
?
TAP TAP

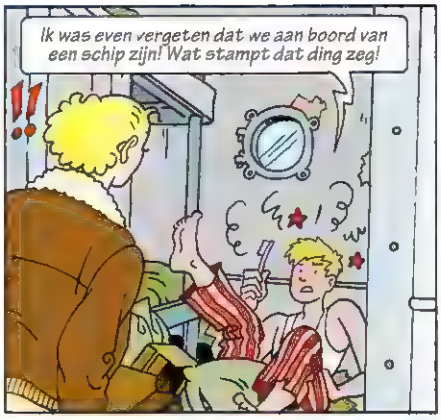
BAF!


W-WAT IS ER GEBEURD? OH JA, IK WEET HET ALWEER! JE HEBT MIJN AUTO GEMOLD!

JE KUNT RENNEN WAT JE WILT, MAAR UITEINDELIJK HEB IK ALTIJD DE LAATSTE KLAP!
HELP! HIJ IS GENEZEN!
EINDE

Kom op, luilak . Dan kun je nog net 'Good 'Ol USA' achter de horizon zien verdwijnen.
Ja, ik k...

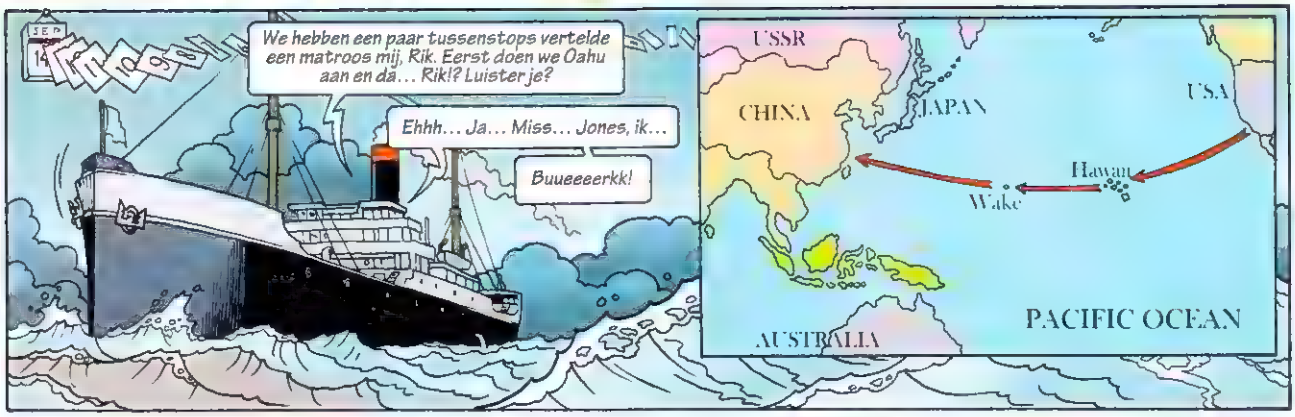

BAM!
CRASH
?!?
KLENG
@*#$!
?!&


Ik was even vergeten dat we aan boord van een schip zijn! Wat stampt dat ding zeg!
!!

Ik zal eerlijk met je zijn, Rik. Ik had liever meegedaan aan die Luchtrace, maar deze zeereis had ik ook niet willen missen

Het liefst vlieg ik natuurlijk, maar dat rollen op die golven heeft ook wel wat. Vind je ook niet, Rik?

Rik?!!
Buueeerkkk!!!


We hebben een paar tussenstops vertelde een matroos mij, Rik. Eerst doen we Oahu aan en da... Rik!? Luister je?
Ehhh... Ja... Miss... Jones, ik...
Buueeeerkk!
USSR
CHINA
JAPAN
USA
Hawaii
Wake
AUSTRALIA
PACIFIC OCEAN

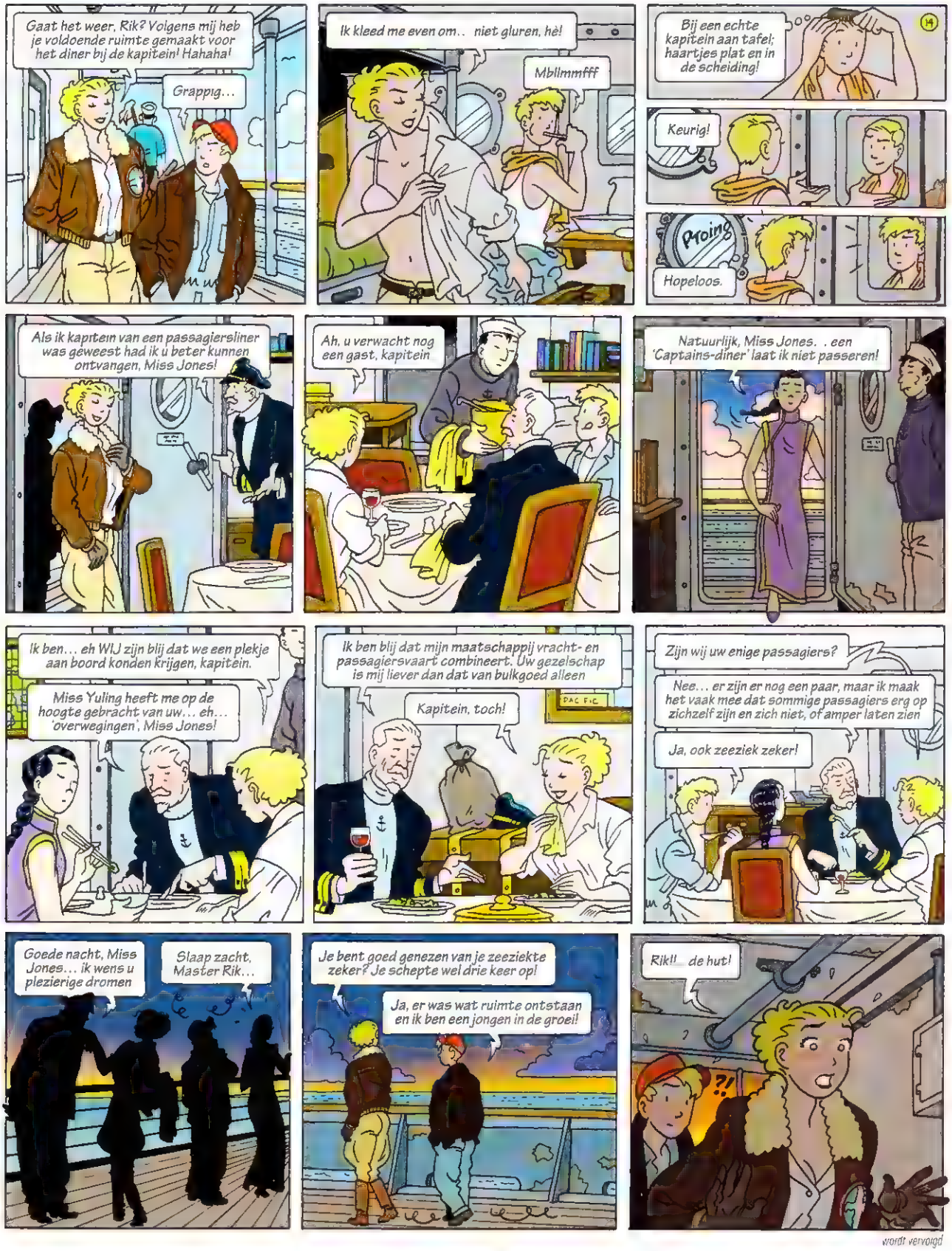
Gaat het weer een beetje, Rik? Ik dacht dat alle Hollandse jongens zeebenen hadden?
Ik . eh...

De kapitein nodigt u en de jongeman voor vanavond uit aan de kapiteinstafel voor het diner.
Oh, da's leuk... we komen graag, niet dan, Rik?
Nou... eh... eten? Ik weet niet ho...!

Bleeuuurrk...!
津文帖
西夏月
友月谊
天福复

January Jones, die dringend geld nodig heeft, krijgt een telegram met instructies voor een lucratieve opdracht. Ze neemt de opdracht aan zonder te weten wie haar geheimzinnige opdrachtgever is en steekt met Rik de Stille oceaan over van Amerika naar China

TEKST EN TEKENINGEN
KLEUR



wordt vervolgd

JOUW BESTE VOORNEMEN VOOR

2016

WORD NU ABONNEE VAN EPPO

HET AVONTUURLIJKSTE **STRIPBLAD** VAN NEDERLAND

ONTVANG ELKE 2 WEKEN EPPO MET DAARIN DE NIEUWSTE AVONTUREN VAN: STORM • FRANKA DIRKJAN • GUARDIAN XIII • UNDERTAKER • ELSJE • LUCKY LUKE JANUARY JONES EN NOG VEEL MEER...

BEGIN HET NIEUWE JAAR GOED EN MELD JE NU AAN OP WWW.EPPOSTRIPBLAD.NL ALS WELKOMSCADEAU KUN JE ONDER ANDERE KIEZEN TUSSEN HET ALBUM EPPO FOREVER EN DE SPECIALE EPPO EDITIE VAN STORM: HET KOMAAL VAN KESMEE

Nasa zoekt sollicitanten voor eerste Mars-reis

Sjoemelsoftware verkozen tot Woord van het Jaar

Première nieuwe Star Wars

Zacht voor de tijd van het jaar

IS haalt 50% inkomsten uit belastingen

Nog enkele dagen om te wisselen van zorgverzekering

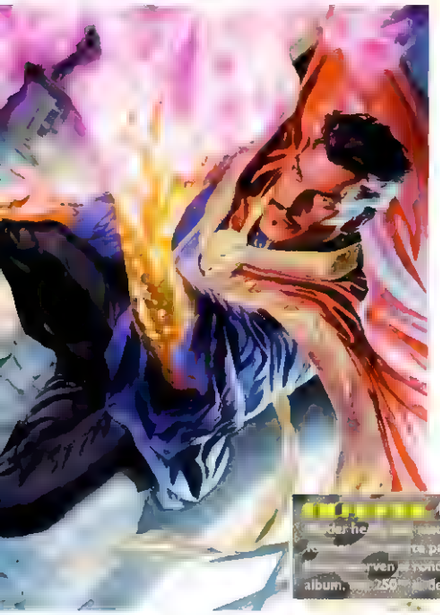
redactie@eppostripblad.nl

VARIA

GER APELDOORN

MAGISCHE DIMENSIE

Aan het begin van het aankomende meestal even voorut naar de diverse stripverfilmingen die eraan zitten te komen. Maar dat zijn er nu zoveel, dat we alleen wijzen op die waarvan we het meest verwachten. Dat is behalve het ultrastoere *Batman versus Superman* en de cross-over van Iron Man, Spiderman en Captain America *Civil War* zoals de voor het najaar aangekondigde verfilming van *Doctor Strange* met Sherlock Holmes acteur Benedict Cumberbatch. Hij speelt de arrogante chirurg Stephen Strange, die na een ernstig ongeluk meester in mystieke machten wordt. Steve Ditko en Stan Lee samen ook verantwoordelijk voor Spiderman, bedachten hem in 1963. Met name Ditko's strips gaan met magische rijk van zijn duivelse tegenstanders. Dormammu hebben de beste strijd tekenaars altijd tot de verbeelding gesproken. Aanleiding om dat naar het witte doek te vertalen heeft ook Marvel-filmunivers om er een aansprekende dimensie bij



SNIPPER ... het verzuipjne van de love-suite van het S... deel van *De Blauwbloezen* heeft schrijver Raoul Cauvin verzuld dat hij ... rechten op de strip drie jaar geleden ... heeft verkocht aan Dupuis. Dit ... kan nog ... uw creatief team ... de ... Willy Lamb...

DE NAAKTE WAARHEID

In Frankrijk goochelen strippers Zep van Titeuf en tekenaar Vince van Les Chronoks ongezogen met een erotische strip genaamd Emeraude. In Nederland hebben tot nu toe maar weinig tekenaars zich aan dit genre gewaagd. Martin Lodewijk legt uit waarom. Wel ... ren er niet zo mee bezig. Nadat ik een cover voor Sekstant getekend had, werd ik in de tweede helft van de jaren zeventig vormgever ervan. Wat ... den was erotiek en andere underground elementen in onze gewone strips verwerken, maar op een of andere manier waren we daar te laat voor. Ik heb nog weleens wat geprobeerd met Bart van Eijken (*Matt Marteau*, red.), maar tegen die tijd begon iedereen weer preuts te worden. In feite is Olga daar een uitloper van. Martins eerste cover voor Sekstant net plat van de Nederlandse Vereniging voor Seksuele Hervorming heeft ook weinig ... aan naa...

SNIPPER ... Marvel-serie Powers van Brian Bendis is speciaal gemaakt voor Sony's PlayStation Network. Ondanks geringe productie ... werd ... een groot succes en voor 2016 is een nieuw seizoen besteld.

DONNA LISA

Een wetenschappelijk Frankrijk heeft ontdekt dat Mona Lisa mogelijk iemand anders is dan altijd werd gedacht. Het model voor het vereeuwde schilderij van Leonardo da Vinci zou Lisa Gherardini zijn, de echtgenote van een zijdehandelaar uit Florence, maar er zit nog iemand onder de eerste verflaag verborgen. Dit geheim kwam aan het licht dankzij een intensieve lichttechniek. Mooi alleman om de geschiedenis te herschrijven, maar stripmakers wisten natuurlijk al lang dat er iets niet klopt. In 1974 liet de Amerikaanse tekenaar Don Martin in Mad Special #14 zien wat er onder Mona verborgen zit.

VAN HARTJES GEFELICITEERD

Eind 2015 werd bekendgemaakt dat de Stripschappriis 2016, de belangrijkste oeuvreprijs in de stripwereld, is toegekend aan Maaike Hartes. Volgens de jury is zij in bijna veertig jaar uitgegroeid tot een van de belangrijkste stripmakers van haar generatie. Hartes tekent in een herkenbare minimalistische, autobiografische strips, zoals voor Viva van 2000 tot 2009 maar ook stripreisboeken. Ik ben blij met de prijs, omdat ik daarmee onder de aandacht kan brengen dat strips meer zijn dan een bepaalde vorm, vertelt ze. "Strip is een medium dat op verschillende manieren gebruikt kan worden." Hartes is ook heel blij dat in de publicitet geen punt is gemaakt van het feit dat ze een vrouw is. Wat wij hiermee dus verknallen!

SNIPPER Sinds 7 ... de nieuwe 3D-film *The Peanuts movie* in de bioscoop. Helaas alleen in het Nederlands, waarschijnlijk vanuit de misvatting dat het een kinderfilm is. De strip is ook niet uitsluitend voor kinderen, alleen de pluchen Snoopy's ... vanaf ... gaat ... duizend meer ... de film.

GAME OF THORGAL

Vorig jaar meldden we dat Thorgal-scenarist Yves Sente plaatsmaakte voor Xavier Dorison. Diens opdracht is om minder actie geïnspireerd te schrijven en weer wat meer psychologie in de strips te brengen. Eind 2015 zou de nieuwe *Thorgal* uitkomen, maar vanwege ziekte van tekenaar Grzegorz Rosinski is het album een jaar uitgesteld. Wel verscheen het nieuwe deel van *Kriss van Valnor*, op tekst van Dorison en getekend door Roman Surzhenko, die meer in de stijl van Rosinski werkt dan zijn voorganger Giulio de Vita. Ondanks dat hij door ondertoeker een sterk geworden durft Dorison zich niet te vergelijken met bedenker Jean Van Hamme. "Het enige wat ik kan doen is mijn eigen draai eraan geven", zegt hij. "De serie is iets volwassener geworden, iets harder, iets meer richting *Game of Thrones*. Maar ja, dat zijn de lezers waarschijnlijk ook."

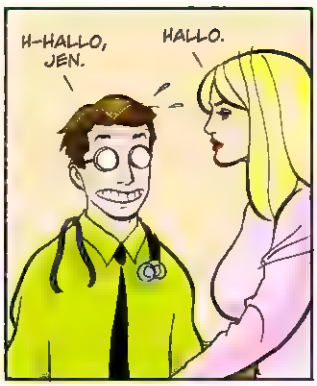
SNIPPER ... Maanden ... reeks *De ...* der ... nieuwe tekenaar ... te pagina's van de Italiaan Fa... ... verven ... rondom het ... album. ... 250 ... de reeks, verschijnt op ... mei.

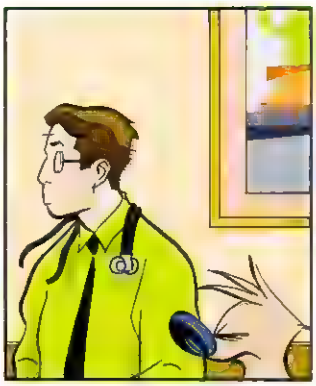
DAGEN VAN WELEER

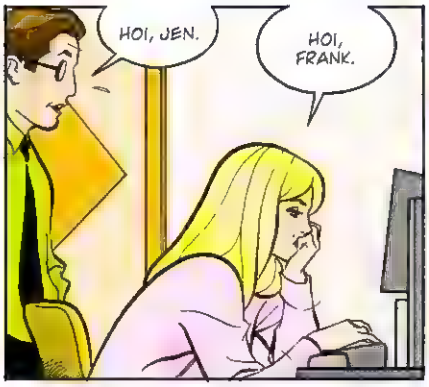
Enige weken geleden konden we u de meldden dat De Stripdagen dit jaar plaats zullen vinden in Rijswijk op 27 en 28 februari. Maar dat zijn niet de enige veranderingen. Met de nieuwe datum en locatie moet een stukje van de oude glorie terugkeren. Voor het eerst in jaren zet het eindaan uit dat uitgevers die eerder afhaakten weer hun opwachting zullen maken. De grootste klappers is Bailon Media, dat naar de beurs komt als vertegenwoordiger van Le Lombard, Dupuis, Dargaud, Glénat en Blloan. Onder de kreet 'Vlaanderen veroovert Nederland' neemt Blloan een groot aantal van de eigen Vlaamse auteurs mee en zij treden in een stripbattle aan tegen hun collega's van Don Lawrence Collection. Verder biedt het programma een podiumdiscussie en geeft Geert De Weyer een lezing over zijn prachtige nieuwe boek over de Belgische strip, Belgie gestript. De poster van Gerben Valkema en Marix Rueb duidt op de internationale allure van De Stripdagen 2016.

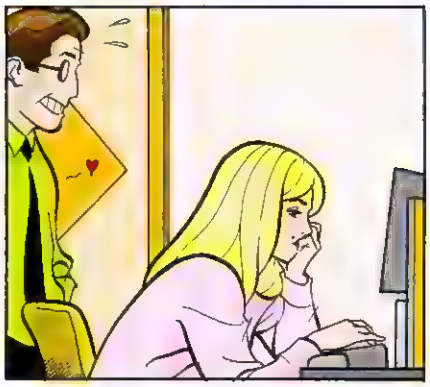
SNIPPER ... P. Hans ... dagmaat van Het Stripschap een ... in ... kring op na het overlijden van Peter van der Meijden een succesvolle doorstart te maken.

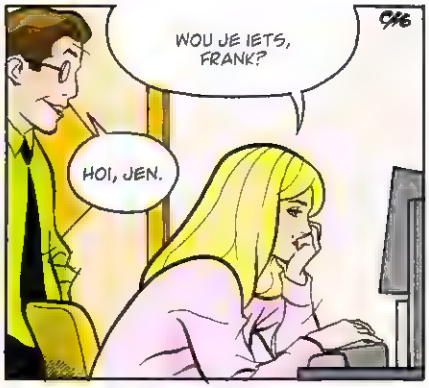
LIBERTY MEADOWS

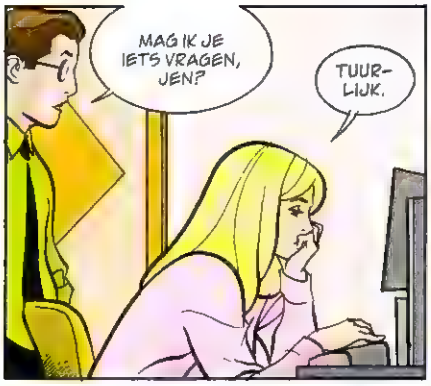


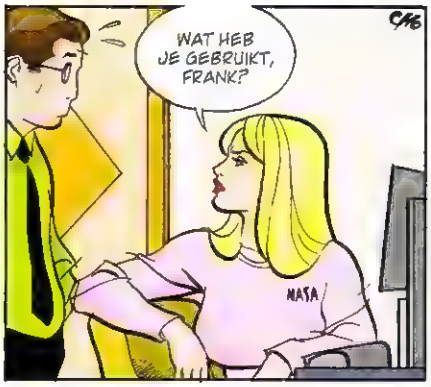


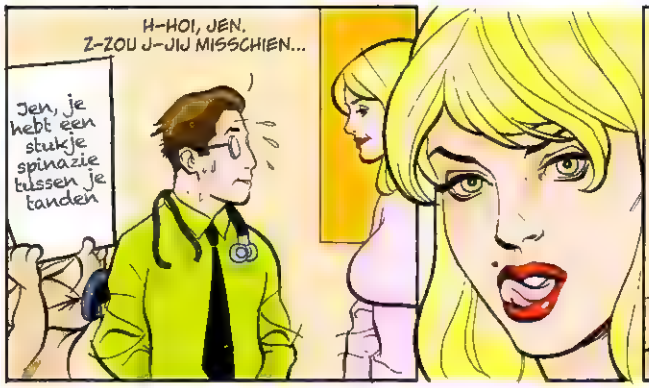


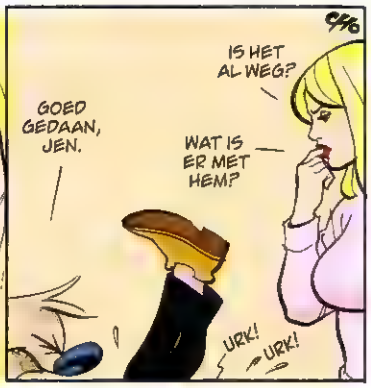




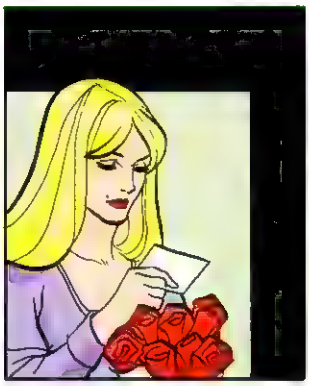


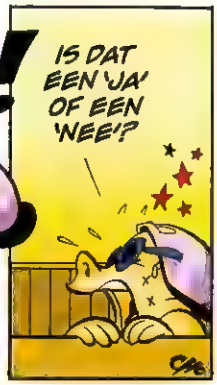


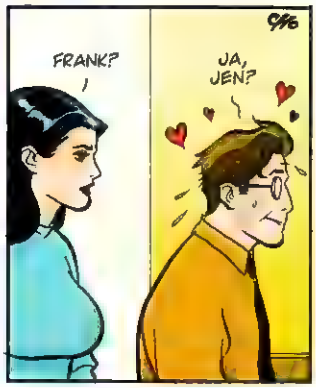


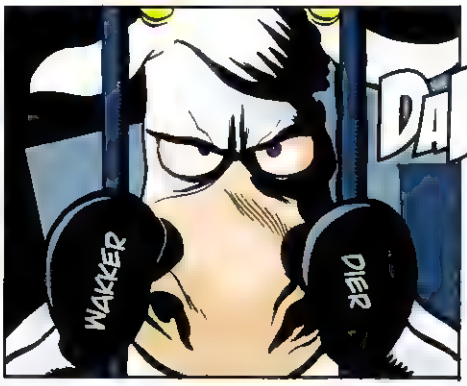


© syndicated by bruno press b.v.









DADAM

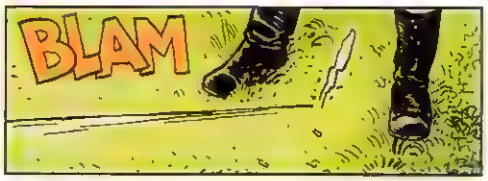
DE KOE KOMT TERUG!

(GOD STA ONS BIJ!)

C/O

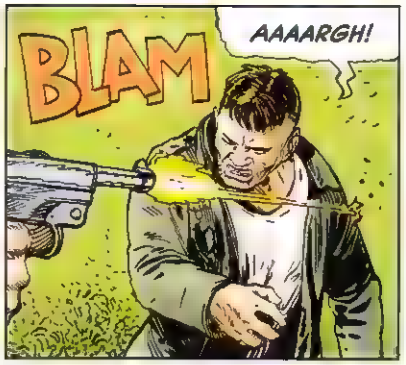
NIEMEIJER HEEFT ZIJN KANS GEHAD EN NIET GEGREPEN NU HEBBEN JULLIE DE MOGELIJKHEID OM HIER LEVEND VANDAAN TE KOMEN. IK STEL VOOR DAT JE DIE BENUT.

IN HET LEGER LAAT JE GEEN GEWONDEN ACHTER. WE MOETEN NIEMEIJER UIT DAT HOK HALEN.


BLAM

DE VOLGENDE IS RAAK. IK HEB EEN PRIMA GEVOEL VOOR HUMOR, MAAR NU MAAK IK GEEN GRAPJE.

MIJ MAAK JE NIET BANG. IK GA NIEMEIJER HALEN.


BLAM
AAAARGH!

NEEM HEM MEE HIJ VERPEST ONS MOOIE SPEL EN DE KLOK LOOPT DOOR. OVER 55 MINUTEN KOM IK ACHTER JULLIE AAN.

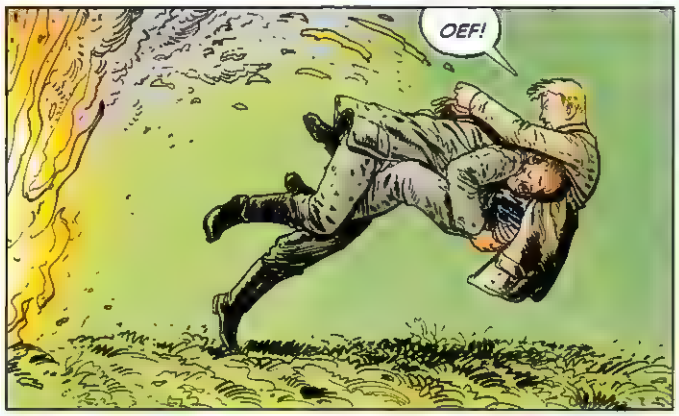
ZO, DAT GING GEMAKKELIJKER DAN IK HAD GEHOOPT. HET ZOU JAMMER ZIJN GEWEEST ALS IK ZE TER PLEKKE HAD MOETEN NEERKNALLEN.

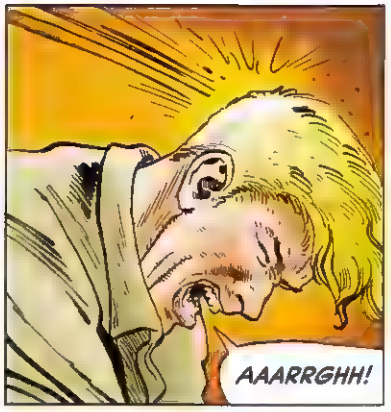
NIET GEDACHT DAT VANDAAG NOG ZO'N GOEDE DAG ZOU WORDEN.

WRRRRAAAAHHHHH!

Donkersloot heeft zonder medeweten van de andere leden van de verzetsgroep Haas een aantal Duitse soldaten opgesloten in een hut in de Biesbosch. Donkersloot wil een mensenjacht houden en dwingt de soldaten mee te doen, door de hut in brand te steken

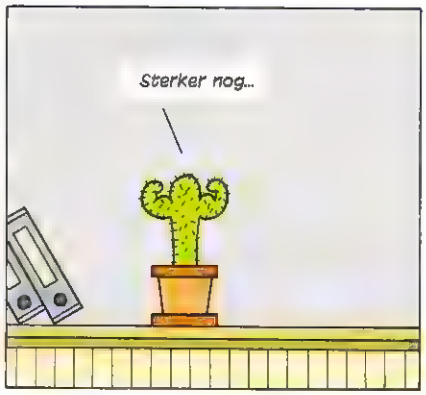
ROB VAN BAVEL FRED DE HEU STUDIO LEONARDO

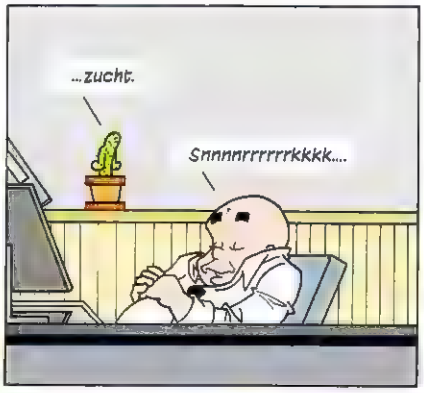




wordt vervolgd

ERIC HERCULES
DICK HEINS





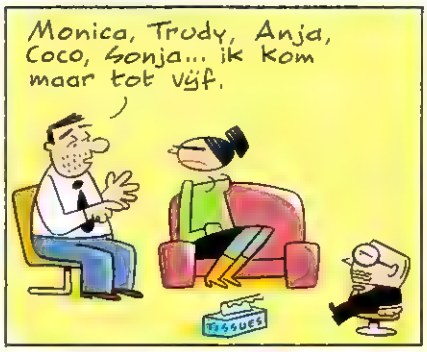
catawiki

Laat ook uw bijzondere strips veilen via Catawiki

Ga naar: **www.catawiki.nl/stripsveilen**

SIGMUND

PETER DE WIT
WILMA LEENDERS



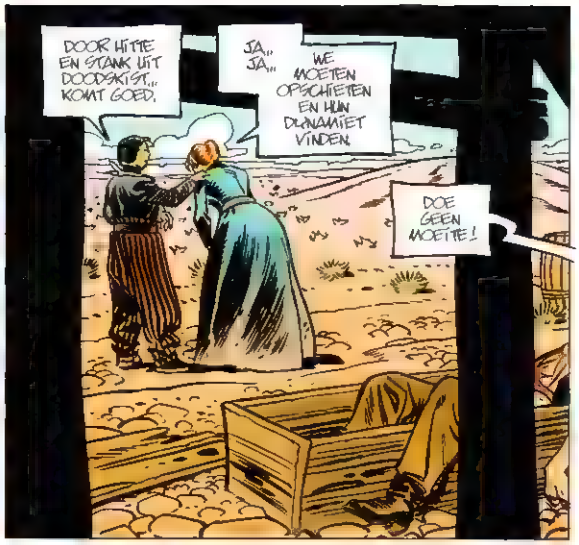
VERDOMME! MOET JE ZIEN!
WAT IS DAT?
WIL JE WETEN WAAROM JE VAKKOAT VAN DE HONGERS? WAAROM JE JE KROM WERKTE IN DE MIJN VAN CUSCO?
DAAR HEB JE JE ANTWOORD.

AFLEVERING 9 VAN 10

Jonas Crow brengt rijkaard Joe Cusco naar zijn laatste rustplaats. Het lijk heeft goud in zijn maag, reden voor een horde op goud beluste mijnwerkers om hen te achtervolgen. Undertaker zit met zijn handlangers in de val, maar hij heeft een plan

XAVIER DORISON RALPH MEYER
CAROLINE DELABIE & RALPH MEYER

BEURK...
HET GEEFT NIET. HET IS NORMAAL.


DOOR HITTE EN STANK UIT DOODSKIST... KOMT GOED.
JA... JA...
WE MOETEN OPSCHIETEN EN HUN DYNAMIET VINDEN.
DOE GEEN MOEITE!

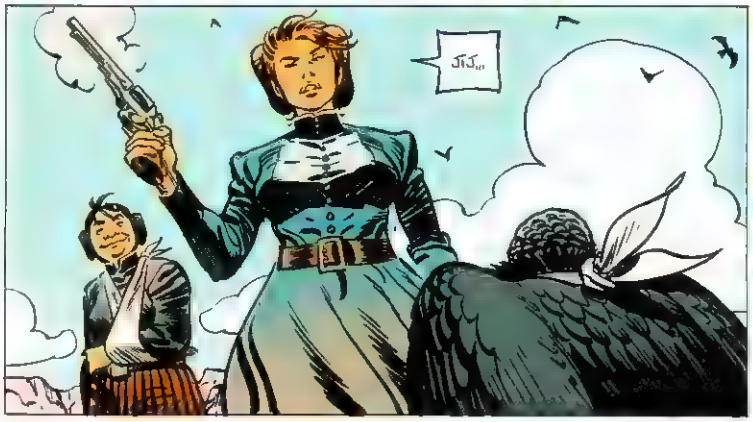
DAN MOET JE WACHTEN TOT WE HEBBEN BESLOTEN CONFETTI TE MAKEN VAN JE LIJK!
?!!

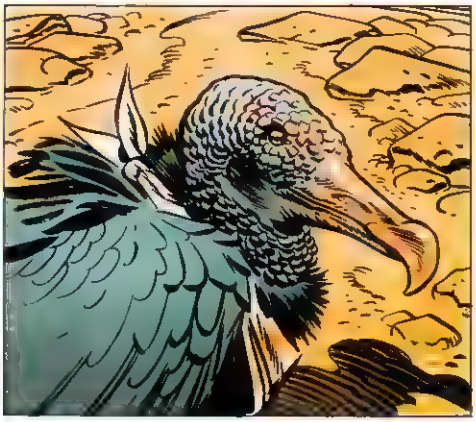
INTUSSEN LAAT IK JE EEN ANDER SOORT STOK PROEVEN.

AAARG

AAAAH! AAAAAAH! HELP! HEEEEIP!
OKÉ.

BLAM
AGH!


JIJ...



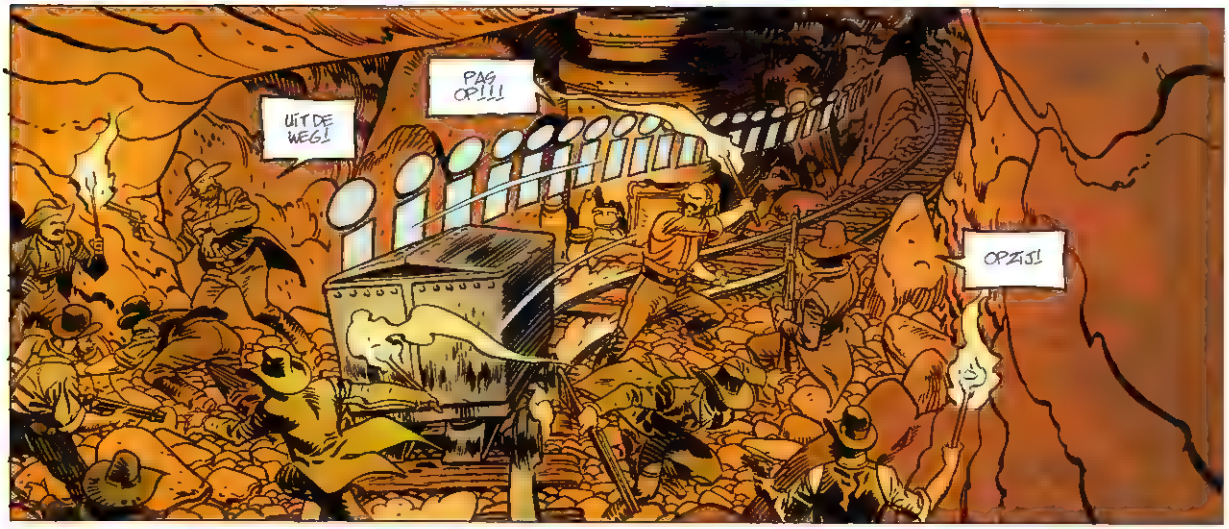
43

IK HOORDE EEN SCHOT. HET KWAM VAN BUITEN...
DAT BEVALT ME NIKS...
WAT JOU BEVALT INTERESSEERT ME NIET! WE NEMEN DIE SCHOFT GEWOON TE GRAZEN!

DOOD HEM!

BLAM BLAM
BLAM KPOW BLAM

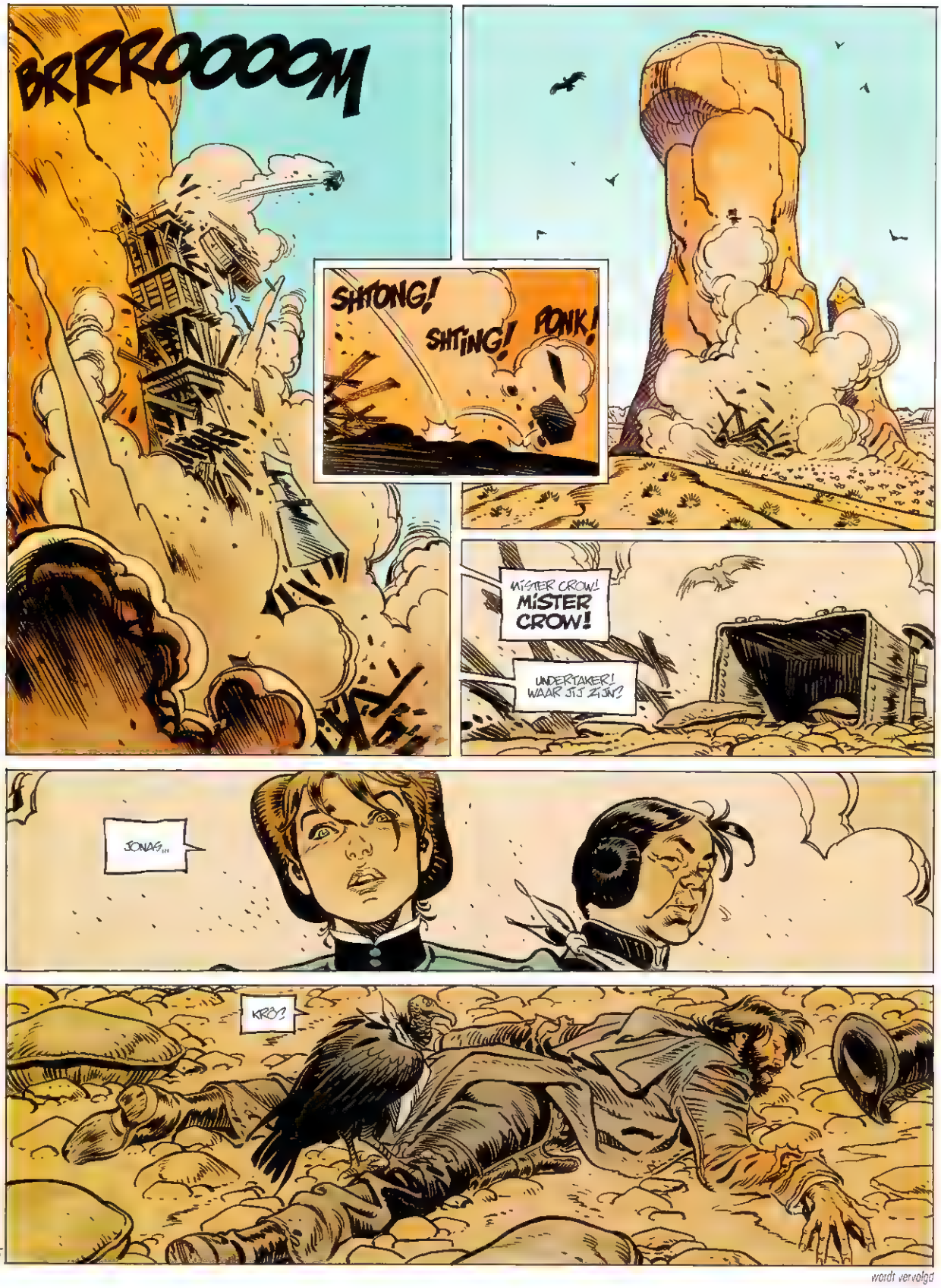
WAT IS DAT GELUID?


UIT DE WEG!
PAS OP!!!
OPZIJ!

DE DOOD-GRAVER SMEERT 'M!
HIJ ZIT IN HET KARRETJE!
BLAM BLA

KA-BOUM
WAT IS DIE HERRIE?!
VOLGENS MIJ EEN EX...

PLOSJE!

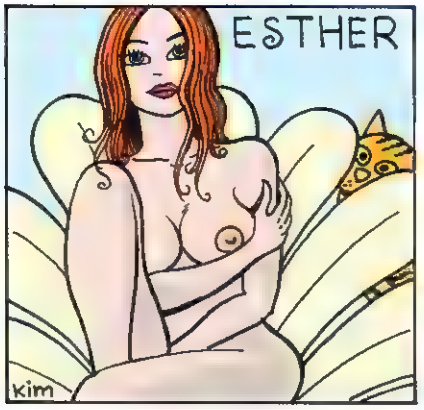


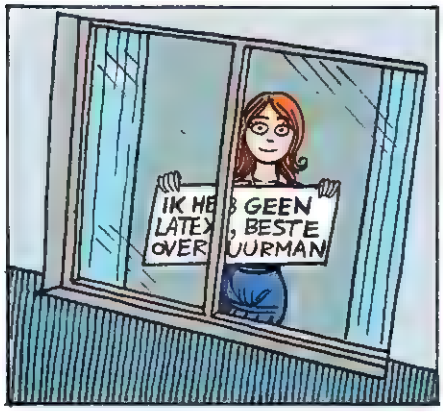
45

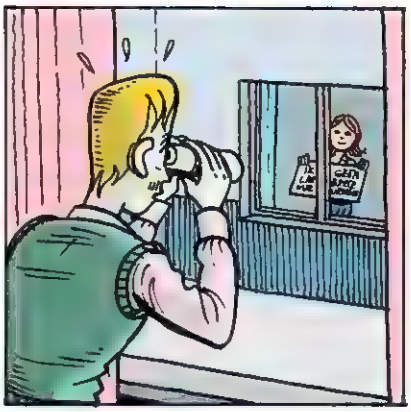
wordt vervolgd

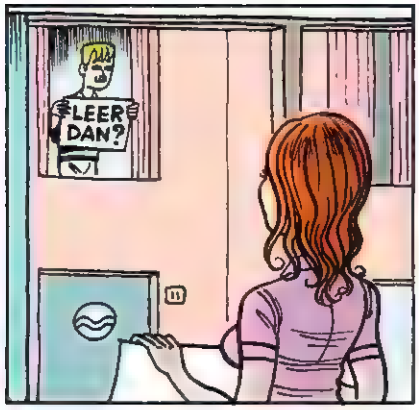
ESTHER

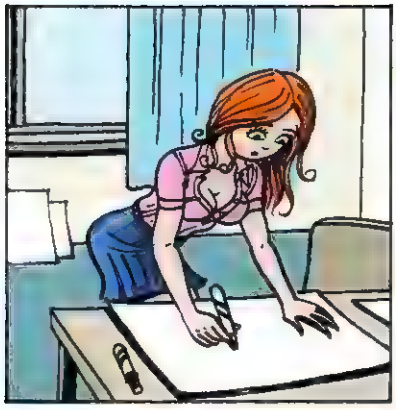
KIM DUCHATEAU





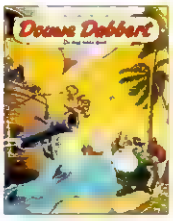






LET OP! MAXI MAAL €1,95 VERZEND KOSTEN PER PAKKET BINNEN NEDERLAND

IN DE EPPO SHOP VIND JE NIET ALLEEN ALLE EERDER VERSCHENEN NUMMERS VAN EPPO, MAAR OOK ALLE ALBUMS VAN DE EPPO AUTEURS. KIJK SNEL OP WWW.EPPO.NU

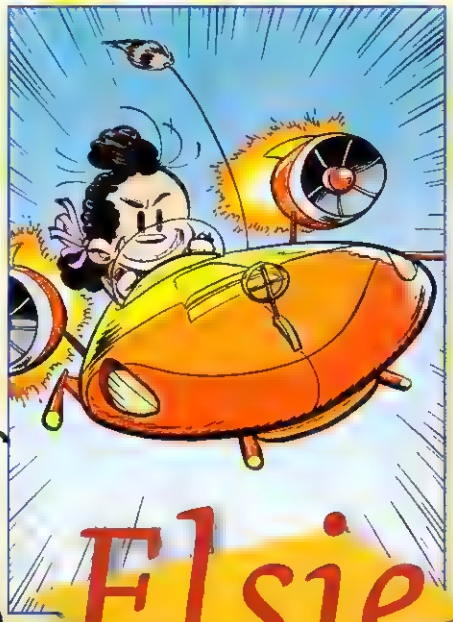


ELSJE BESTAAT DIT JAAR 10 JAAR

DAAROM GEVEN WE BIJ ELKE BESTELLING IN DE SHOP EEN ELSJE PRENTJE WEG*

DIT IS DE PRENT VAN JANUARI/ FEBRUARI

*DEZE ACTIE LOOPT T/M FEBRUARI 2016 EN ZOLANG DE VOORRAAD STREKT



Elsje

10 JAAR

CODEKRAKER

Waar halen we onze sterrenwaardering ditmaal vandaan? Breek de code en stuur je oplossing naar redactie@eppostripblad.nl, dan ding je mee naar een strippakket ter waarde van **25 euro**! Oplossing Eppo 25: Merken van kunstkerstbomen. Winnaar: Wim de Heij - Heerenveen.

DAPPERE GOLIATHSTRIP

Golias 4 - Met de dood in het hart
Serge Le Tendre (tekst) en Jérôme Lereculey (tekeningen)
Waardering: ★★★★

Golias, Konios, Aerena en Sarphan lijden schipbreuk op de kust van hun vaderland. Als ze erin slagen in de hoofdstad te komen, kan Golias aanspraak maken op zijn rechtmatige troon. Maar ze dienen nog een aantal problemen te overwinnen. Zowel goden, fabeldieren, als mensen proberen hun de voet dwars te zetten en het moet gezegd: ze komen er bepaald niet zonder kleerscheuren vanaf. Hoewel de strip *Golias* hier en daar wat erg aanschurkt tegen bestaande strips in het antiekeheldengenre, is het voorlopige einde van deze reeks verrassend, origineel en dapper. (JvW)

Le Lombard • 48 pagina's (softcover) • € 7,50

EIKELMUISVERZAMELING

Chlorophyl - Integraal 1 • Raymond Macherot (tekst en tekeningen)

Waardering: ★★★★★

Chlorophyl is een naam die grote bekendheid genoot bij de wat oudere stripliefhebber maar bij de ongeïnitieerde niet kan de integrale uitgave een zeer aangenaam kennismaking zijn met geestige eenzelvige kleine wezen wonen aan de rand van een bos en daar avonturen beleeft. Dit eerste deel van de integrale uitgave bevat twee verhalen die eerder in drie albums werden gepubliceerd. Dankzij het uitgebreide dossier en de werkelijk fenomenale vormgeving en inbinding van het boek heb je er een pare[illegible] stripverzameling bij. (JvW)

Scratch Books • 208 pag. (hardcover) • € 27,50

JEZUS IS HANDEL

De reis van de vaders 2 - Alfeüs David Ratte (tekst en tekeningen)

Waardering: ★★★★

Jezus trekt met zijn vaders een tijdje op de voet gevolgd door een [illegible] vaders die hen zonder [illegible] en met hun rare preekjes aan de haal zijn gegaan. (JvW)

Wat volgt is geen [illegible] maar een vertelling vol scepsis en humor. Jezus is ook maar een mens dat zal geen [illegible] ontkennen maar wat voor een [illegible] zoeker. Op het tweede deel van De reis van de vaders begint hij [illegible] wanneer Jezus is bij business gewoden met zijn waterwance [illegible] en [illegible] staat [illegible] dan [illegible] wat geld dan [illegible] in de vorm van toeristische excursies en souvenirs. David Ratte heeft een sterke strippreeks in handen waarin hij humor [illegible] om te komen [illegible] met de [illegible] reuze [illegible] Bijbelverhalen schept [illegible] die [illegible] heeft: God [illegible] echt geschapen. (JvW)

Gorilla • 48 pag. (hardcover) • € 14,95

EENMANSLEGER

De wapenmeester • Xavier Dorison (tekst) en Joël Parnotte (tekeningen)

Waardering: ★★★★

De zestiende eeuw. Hans Stranotte [illegible] de meest [illegible] de Franse [illegible] Flanders in een duel met graaf Maximiliaan van de [illegible] gewond [illegible] [illegible] Tijdens [illegible] tegen [illegible] van de [illegible] [illegible] geen [illegible] tegen Stranotte [illegible] opgezet en verdwijnen [illegible] Stranotter [illegible] van zijn [illegible] [illegible] Gouverneur [illegible] een Franse [illegible] [illegible] en daarmee [illegible] [illegible] ontdekt Stranotte [illegible] op [illegible] Maximiliaan [illegible] zich [illegible] van de Reis [illegible] het protestantse ontstoken [illegible] [illegible] Xavier Dorison [illegible] een [illegible] op een [illegible] [illegible] Maar een man zich ontpoppt tot een eenmansleger. (JvW)

Dargaud • 96 pag. (hardcover) • € 19,95

KRAKENDE VROUWEN

De grote odalisk 2 - Olympia • Bastien Vivès, Florent Ruppert en Jérôme Mulot (tekst en tekeningen)

Waardering: ★★★★

Alex Carlo en Sam vormen een [illegible] [illegible] gespecialiseerd [illegible] een [illegible] avontuur [illegible] Carlo [illegible] gewond [illegible] [illegible] denken aan stopper [illegible]

Maar de twee [illegible] gezochten [illegible] plannen [illegible] weer een [illegible] kus. Gedwongen door een maffiaboss moeten ze drie beroemde schilderijen stelen uit het Petit Palais in Parijs waarbij [illegible] hun [illegible] Tonio [illegible] [illegible] op de vingers [illegible] Zal de [illegible] slager [illegible] dat de afrekening met Tonio [illegible] [illegible] gecomplicerd verhaal [illegible] [illegible] op de [illegible] [illegible] een [illegible] en de [illegible] [illegible] [illegible] Oor [illegible] dat de [illegible] [illegible] [illegible] zonder dat ze [illegible] [illegible] [illegible] (JvW)

Dupuis • 136 pag. (hardcover) • € 24,95

KATERIGE KAT

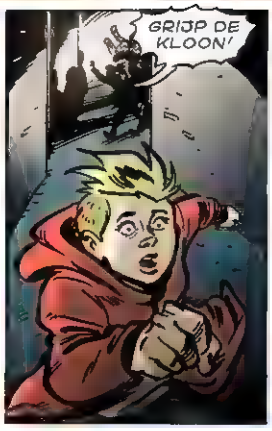
De sprookjes van Prins Kat 1 - De zes dienaren • Tommy A. (tekst en tekeningen)

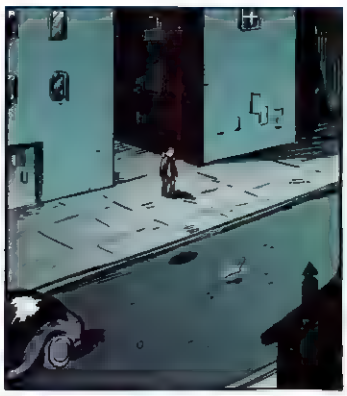
Waardering: ★★★

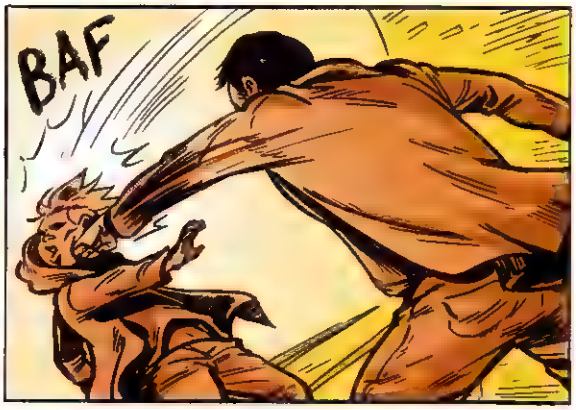
Prins Kat verliest [illegible] en treft [illegible] op om een prinses [illegible] te hebben. Op zijn tocht [illegible] [illegible] bont [illegible] groep [illegible] om [illegible] [illegible] [illegible] De teksten [illegible] [illegible] [illegible]

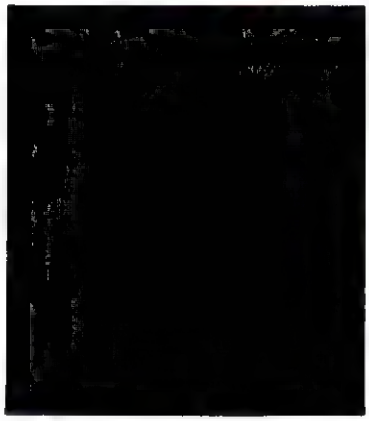
IK LAAT HAAR NIET ZOMAAR WEGKOMEN
ZE KAN NIET VER ZIJN ..
DAAR!
VRIENDEN, STOP MET JULLIE KABAAL EN LUISTER NAAR MIJ!

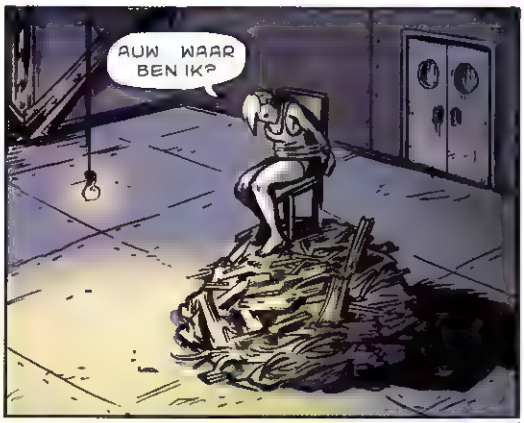
Elise is de eerste menselijke kloon en ze wordt opgejaagd door religieuze fanatici. Een vriend weet haar nog te waarschuwen voordat hij door de sekte wordt vermoord. Opnieuw slaat Elise op de vlucht en verstopt zich in een demonstratie tegen klonen.







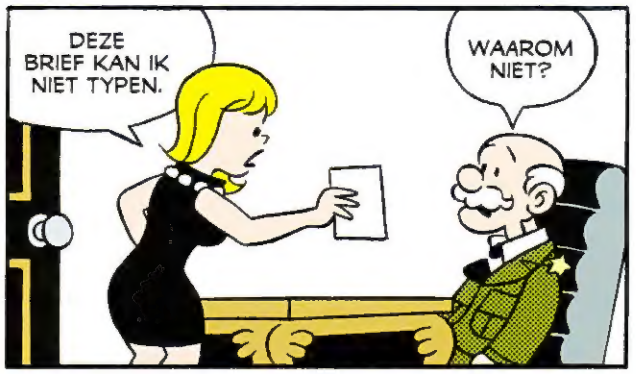




wordt vervolgd

FLIPPIE FLINK

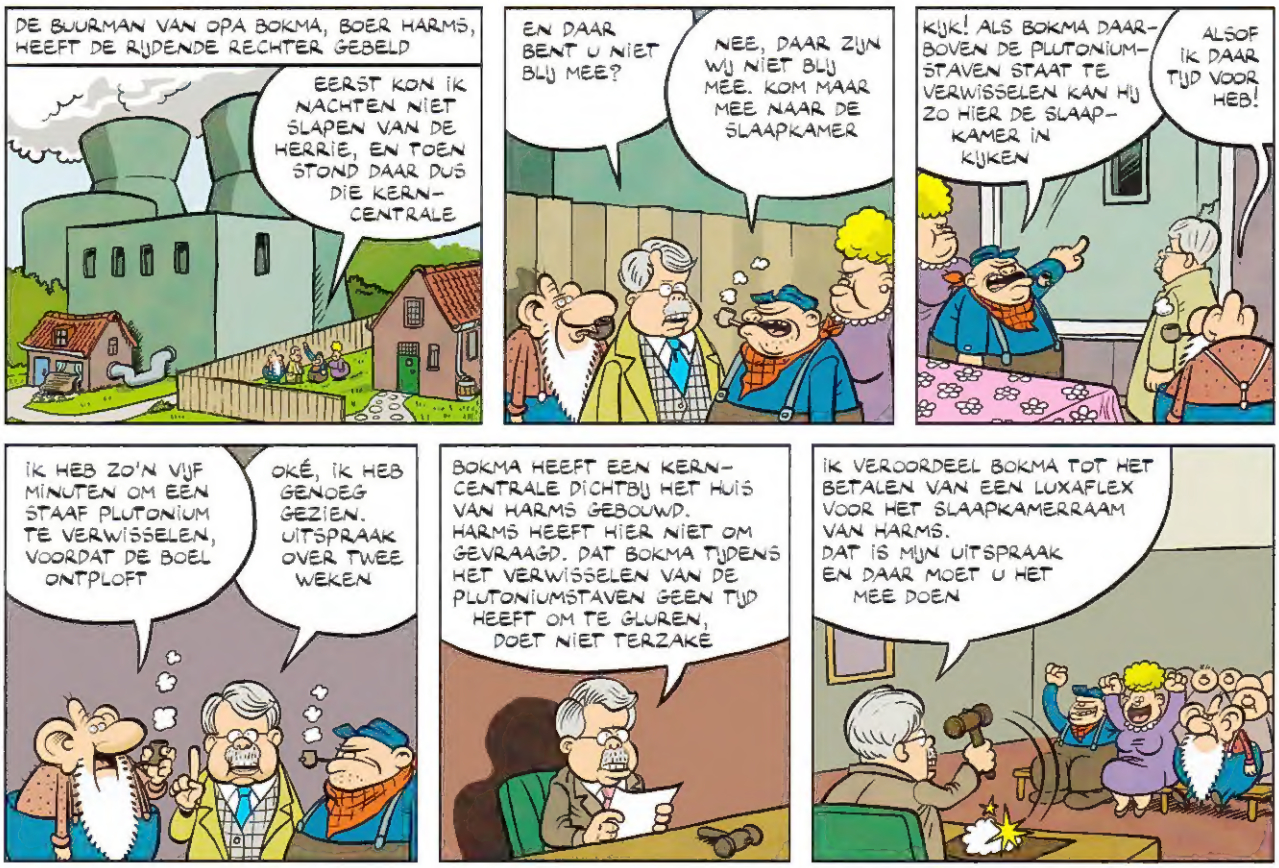
TEKST, TEKENINGEN & KLEUR
MORT EN GREG WALKER



© 2015 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

DIRKJAN

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
MARK RETERA



STRIPAGENDA 2016

Het mooiste stripfestival van Europa vindt ook dit jaar weer plaats in het prachtige stadje Agoulême met veel tekenaars en een indrukwekkend programma.

43ste Festival International de la Bande Dessinée donderdag 28 tot en met zondag 31 januari door de binnenstad van Angoulême, Frankrijk • www.bdangouleme.com • Kick Wilstra scoort! Tot en met zondag 31 januari • Nederlands Stripmuseum in Groningen • www.stripmuseum.nl • De Stripdagen Zaterdag 27 en zondag 28 februari • De Broodfabriek in Rijswijk • www.stripschap.nl • De Wilrijkse Stripdagen Zaterdag 12 en zondag 13 maart • 't Vlaams Stripcentrum in Wilrijk, België • www.vlaamsstripcentrum.be • Comic Con Brussel Zaterdag 19 en zondag 20 maart • Tour & Taxis in Brussel, België • www.comicconbrussels.com • Dutch Comic Con Zaterdag 26 en zondag 27 maart • Jaarbeurs in Utrecht • www.dutchcomiccon.com • FACTS Zaterdag 2 april en zondag 3 april • Flanders Expo in Gent, België • www.facts.be • 4e Grote Signeerdag Zondag 3 april • Zaal De Zoerla in Westerlo • www.facebook.com/groups/319001878253872/ • Fameuze Fanclubdag Zondag 10 april • Zaal Meeting District in Nieuwegein • www.fameuzefanclub.nl • Internationaal Stripfestival Rotterdam Zaterdag 23 en zondag 24 april 2016 • Hulstkamp Gebouw in Rotterdam • www.stripfestivalrotterdam.nl • Strips op de Markt • Zondag 1 mei • De Markt van Gouda • www.stripsopdemarkt.com • Stripfestival Knokke-Heist Zondag 22 mei • Grand Casino van Knokke-Heist • www.stripfestivalknokkeheist.be • Stripdagen Haarlem Vrijdag 3 juni tot en met zondag 12 juni 2016 • Philharmonie en Grote Markt in Haarlem • www.stripdagenhaarlem.nl Brabants Stripspektakel Zaterdag 3 en zondag 4 september • Koningshof te Veldhoven • www.brabantsstripspektakel.com • Stripfestival Breda • Zaterdag 15 en zondag 16 oktober • Chassé Theater in Breda • www.stripfestivalbreda.nl

COLOFON EPPO 01 / 7 JANUARI 2016

Uitgeverij Don Lawrence Collection Postbus 4191 4900 CD Oosterhout • **Hoofdredactie** • Rob van Bavel • **Eindredactie** • Noël Ummels • **Redactie** • Ger Apeldoorn • Meerten Welleman • **Bladmanager** • Isabel Vermeeren **Grafische vormgeving** • Studio D&I • XTRA Producties • **Medewerkers** • Judith van den Ende • Debbie Groenen • Wout Jut • Aninka Pecher • Robin Schouten • Rudy Vrooman • Jos van Waterschoot • Ger van Wulften • Max en Floor • **Druk** • Senefelder Misset • **Verspreiding** Betapress (nl) • Pinceel (be) **Advertenties** Studio D&I • studio@d-en-i.nl **Nieuwe abonnementen** • Ga voor de snelste service naar www.eppo.nu of bel 0162-461651 (maandag t/m vrijdag van 09.00 uur tot 17.00 uur). • **Klantenservice** • Je kunt je vraag of opmerking doorgeven via admin@eppo.nu of bel met 0162-461651 (maandag t/m vrijdag van 09.00 uur tot 17.00 uur). **Adreswijzigingen** • Uiterlijk 3 weken voor de verhuizing graag via admin@eppo.nu of schrijf naar Eppo Stripblad, Postbus 4191, 4900 CD Oosterhout. **Prijzen per 1-1-2016** • Jaarabonnement (26 nummers) € 99,95. • Halfjaarabonnement (13 nummers) € 49,99. • Kwartaal abonnement (7 nummers) € 27,50. • Prijs losse verkoop per nummer € 4,25. • **Voorwaarden** • Het abonnementsgeld dient vooruit te worden voldaan. Bij niet tijdige betaling worden herinneringskosten in rekening gebracht. • Een abonnement geldt voor de opgegeven periode en wordt nadien, behoudens opzegging, automatisch verlengd met eenzelfde periode, doch steeds maximaal met een periode van één jaar. • Opzegging van het abonnement dient uiterlijk 6 weken voor het aflopen van de abonnementstermijn uitsluitend schriftelijk te gebeuren op admin@eppo.nu. **Copyright** © 2016 Don Lawrence Collection • Eppo® is een merk van Sanoma Media B.V. • Overname van artikelen is alleen toegestaan met bronvermelding en met schriftelijke toestemming van de uitgever.

DON LAWRENCE COLLECTION

redactie@eppostripblad.nl

MAIL

KLERENMAKER Ik wilde eens vragen of de rubriek De boekenkast van... wat vaker in Eppo kan komen, in mijn ogen een puike rubriek! Hij scoorde hoog in de poll van 2015, zag ik, en toch heb ik het idee dat hij onregelmatiger verschijnt. Bovendien zou een herintrede van de zeer informatieve tekenaarsportretten ook zeer welkom zijn, net als een nieuwe cover en lay-out voor Eppo. Nieuwe kleren maken de man, nee, de Eppo!

Ralph Brendt uit Heerlen

Dat is nu precies wat onze medewerker Robin Schouten altijd zegt! In deze Eppo krijg jij – en hij – in elk geval je zin, met heel interessante aanraders van Aimée de Jongh. Er was een paar maal geen plaats voor De boekenkast, bijvoorbeeld omdat we de uitslag van de Eppo Enquête moesten plaatsen, maar nu komt hij er weer vaker in. En in de vormgeving voeren we inderdaad veranderingen door, zoals je in 2016 zult merken.

BUITENGEWOON Dat we in een enquête kunnen vertellen wat we heel erg leuk en gewoon leuk aan Eppo vinden is iets waar ik blij mee ben. Erg blij zelfs, want als gemiddelde lezer – tweewekelijks een lekker uurtje niks – voel ik me af en toe ontzettend dom als ik de ingezonden brieven zie waarin lezers met verstand van zaken ons deelgenoot maken van hun ongelofelijke kennis van klare lijnen, tekenaars en Joost mag weten wat. Dat heb ik ook bij de codekraker op de recensiepagina: geen idee wat de bedoeling is en waar ik überhaupt aan moet denken. Maar ja, dat is nu eenmaal het kruis dat gewone lezers moeten dragen en ik kan daar goed mee leven, want de enquête geeft me gelukkig het gevoel dat ik ook iets zinvols heb in te brengen. Maar dat ik door mijn mening te geven een prachtig strippakket zou winnen had ik zelfs in mijn stoutse dromen niet durven dromen. Dank daarvoor en keep up the good work.

Martin Sneijder uit Castricum

Graag gedaan. We zijn dan ook erg blij met je inbreng. Gewone lezer of stripfanaat: de feedback van iedereen samen stelt ons het best in staat om Eppo zo aantrekkelijk mogelijk te maken. En de codekraker laat zich meestal kraken door een bepaald thema terug te vinden elders in het blad.

ALARMBEL Het kon ook niet goed gaan in *Amorfati*: bellen als je een sirene ziet.

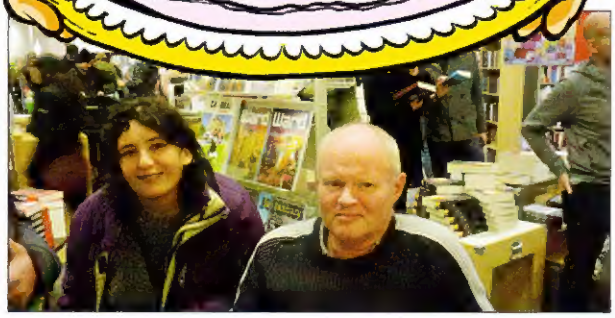
Marcel P. Nuijten uit Apeldoorn

En dus ging het ook niet goed, want daar is het Amorfati voor. Helaas is kerst niet voor iedereen een feestje, maar voor de lezer van dit mooie verhaal dan weer wel.

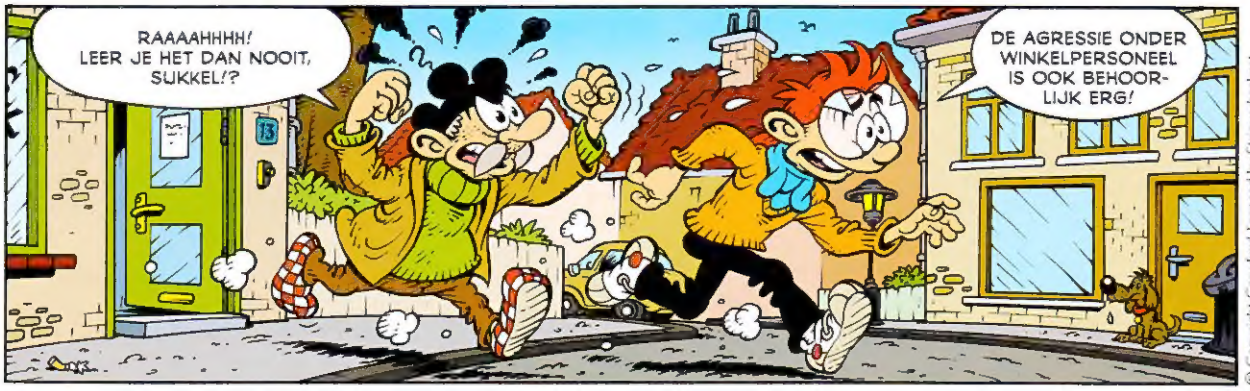
EFFE KIEKEN Bij dezen een fotoverslag van het 40-jarig jubileum van Eppo in boekhandel Donner. Op de foto staan Eric Heuvel, Fred de Heij, Romano Molenaar, Martin Lodewijk en Robbert Damen.

Ilona Peters uit Dordrecht

Het was een mooi evenement en dat was het. Gelukkig hebben we je foto's nog!



TEKST ALEX VAN KOTEN TEKENINGEN RENÉ UILENBROEK
KLEUR DICK HEINS



© Copyright Crawford, licenced by Stripverhaal.net

EPPO NUMMER 2 LIGT VANAF 21 JANUARI IN DE WINKEL